



LISA MEJÍAS.

Jarquena del diestro Bienvenida, que ha debutado en Madrid, con éxito.

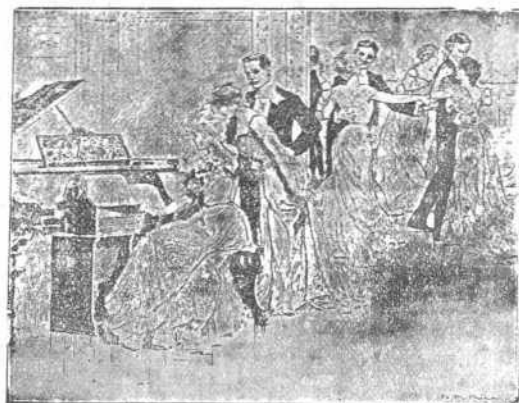
Por Verónica

20 Cts

Sólo existe un aparato llamado PIANOLA

El fabricado por THE ÆOLIAN COMPANY

Hay entre el PIANOLA y sus pálidas imitaciones una diferencia tan grande como la que existe en la ejecución de una pieza interpretada por un Paderewski ó un Rosenthal por ejemplo, y la interpretada por un pianista ordinario.



«Con la Pianola-Metrotrotilo-Themodista, las personas que no conocen la música pueden obtener una buena interpretación, pero es absolutamente sorprendente el ver la expresión y la personalidad que un músico obtiene con este maravilloso instrumento.»

HAROLD BAUER.

Cualquiera que escondido en una habitación próxima, oiga por la primera vez la Pianola, creerá seguramente que es un gran virtuoso el que ejecuta, pero después de poco tiempo se convencerá de que este instrumento no da notas falsas.

MAURICE MOSZKOWSKY

Compositor y Pianista

El catálogo **C** se envía franco á quien lo solicite

Todos los instrumentos que se mencionan encuéntranse en "stock" en el
SALON ÆOLIAN.-R. Campos.-Nicolás María Rivero, 11.-MADRID

Proveedor de  la Real Casa

NOTA.—Las palabras PIANOLA y PIANOLA-PIANO representan nuestra marca de fábrica, y prevenimos á los clientes que dejen PIANOLA ó PIANOLA-PIANO, que exijan estas palabras, que están grabadas en todos los verdaderos instrumentos.



Con el precioso e inofensivo

Depilatorio

BELLEZA

(REGISTRADO)

VICTORIA

de fama universal, desaparece en el acto el vello ó pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raíz sin irritar ni manchar el cutis. SE GARANTIZA. FRASCO, 4 PESETAS en España.

DE VENTA: Málaga: calle Compañía, 22, farmacia.—Granada: Plaza San Gil, 10, droguería.—Tarragona: Unión, 8, mercería.—Barcelona: Hospital, 2, droguería y Princesa, 1, droguería.—Zaragoza: Don Jaime I, 21, droguería.—Santander: Plaza de la Constitución, 43, droguería.—Coruña: San Andrés, 119, farmacia.—Bilbao: droguerías de Barandiarán y Comp.^a—Pamplona: Plaza Constitución, 43, droguería.—Valencia: Pintor Sorolla, 2, farmacia.—San Sebastián: Plaza Guipúzcoa, 6, droguería.—Palma de Mallorca: Calle San Sebastián, 1, droguería.—Sevilla: Bazar de la Campana, Campana, 5.—Madrid: calle Ancha de San Bernardo, 15, farmacia.—Mayor, 1, perfumería.—Las Palmas: Triana, 29, droguería.—Santa Cruz de Tenerife: Plaza Constitución, droguería.—Murcia: Plaza San Bartolomé, 1, droguería.—Cartagena: Carmen, 8, droguería.—Valladolid: Cánovas del Castillo, 35, droguería.—Alicante: Plaza Reina Victoria, 1, farmacia.—Droguería Cantábrica.—Reus: Monterols, 25, mercería.—Manresa: San Miguel, 38, mercería.—Oviedo: Magdalena, 34, droguería.—Mataró: M. Pera Amalia, 23.—Cádiz: Cánovas del Castillo, 37, farmacia.—Vigo: Príncipe, 48, droguería.—Habana: Teniente Rey, 41, droguería.—Buenos Aires: A. García, calle Brasil, 944.

Se vende en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España y América.—Al POR MAYOR: Argenté Costa y Compañía calle San Isidro, 13, Badalona (España), quienes mandan un frasco al que envíe 5 pesetas.

CREMA LÍQUIDA

ANGELICAL CUTIS
(BLANCA Y ROSA)

Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, finura y esplendor insuperables. Con su uso, la mujer joven realza su hermosura, y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas, pecas, arrugas, granos, etc., y los rostros grasientos. SE GARANTIZA. FRASCO, 4 PESETAS en España.



SIDRA CHAMPAGNE
→ DE →

Ricardo Sanchis

LA FELGUERA

(ASTURIAS)

Guárdese en posición horizontal

NO MAS SORDOS



El milagro hecho, todos oyen. El **ODITON RACHEL** probado en 30 años práctica clínica, cura á toda edad y por crónico sea el caso, la sordera y zumbidos de oídos, que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. Venden á 5 ptas. el **ODITON RACHEL** las boticas de España, América y Filipinas. Todos los que padezcan de sordera deben pedir al Dr. Rachel, **ARENAL 1.º, Madrid**, prospecto explicativo, que se remite gratis.

Para beber buen Aguardiente **Flor de Rute**, en el Café del Teatro Principal

La Lechera



Marca de Fábrica

Leche condensada **"SUIZA"**

LA LECHERA

(La Pastora)

es la mejor y la única legítima de **CHAM (Suiza)**

Cuidado con las imitaciones: exijase expresamente la marca «LA LECHERA»; es la más acreditada en todo el mundo.

Gran Premio Exposición de Madrid 1907

LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de **ARROYO**

premiada en varias Exposiciones científicas con Medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa; es inofensiva, tónica y refrescante en sumo grado, lo que hace que pueda usarse con la mano como si fuera la más recomendable brillantina.

De venta en todas las Perfumerías, Droguerías y Peluquerías.

Depósito central: **PRECINOS, 56, PRAL.-MADRID**

¡Ojo con las imitaciones!

Exigir en el presente que cierra la caja, la firma de **ARROYO**

LA CÉLEBRE

"RUDGE-WHITWORTH"

DE COVENTRY
(Inglaterra)

Proveedora de S. M. el Rey Jorge V de Inglaterra y de S. A. el Príncipe de Gales

AGENTE EXCLUSIVO PARA ESPAÑA: S. LOINAZ, IRUN (GUIPÚZCOA)

BICICLETA DE CARRETERA "CRESCENT" REFORMADA

La vuelta al mundo sin avería, sin panne, sin más uso que el desgaste racional de los neumáticos

La primera marca del mundo

A la primera fábrica del mundo es á la que he pedido su última creación—lo mejor que hace—para ofrecerla en condiciones hasta aquí desconocidas á los perites y aficionados. La célebre Rudge-Whitworth "Crescent" es la más lujosa, la más ligera y la más sólida de todas las bicicletas hechas para carretera. Su precio (con rueda libre, frenos sobre la llanta, guardabarros desmontable, etc.), es nada más que de 295 pesetas puesta en IRUN, franco de Aduana y embalaje, pagaderas á razón de 14,75 pesetas al mes; su fabricación es intachable, y el valor de su marca campea en el mercado del Continente.

De una perfección incomparable, posee todas las ventajas conocidas, como lo atestigua la descripción que de ella se hace.

Además, la garantía que ofrece es única, un año para todos los juegos de bolas de la bicicleta, el cuadro y demás partes metálicas, (silla, cadena y muelles).

Durante ese tiempo reemplazo todas las piezas defectuosas que me fueren devueltas, recordando el número de matrícula de la máquina.

La célebre Rudge-Whitworth "Crescent" es la más maravillosa máquina para carretera.

DOY LA ABSOLUTA GARANTIA

20 MESES DE CRÉDITO
14,75 PESETAS AL MES



AL CONTADO
PESETAS 255

DESCRIPCIÓN.—Cuadro de acero fino.—Horquilla con tubos D de una rigidez absoluta é indeformables.—Ruedas de 70 cm. niqueladas y centro esmaltado en negro.—Rueda libre, engranaje silencioso, doble juego de bolas.—Llantas de acero niquelado inglés inoxidable, centradas matemáticamente.—Ejes de una rigidez perfecta.—Radios tangentes.—Neumáticos de talones «Dunlop» calidad superior.—Pedalier sin chapetas, con piñón desmontable instantáneamente.—Pedales con dientes.—Bielas de acero forjado con sección rectangular, de resistencia absoluta.—Dos frenos con palancas articuladas delante y detrás sobre la llanta.—Guía á escoger.—Guarda-barros perfeccionados y desmontables por simple presión.—Bomba de cuadro muy fuerte.—Cartera guarnecida con todos los accesorios.—Silla extra de cartera.—Esmalte negro.—Peso 12 k. 800 equipada por completo, sin farol ni bocina.

NOTA.—Nuestras máquinas se hacen con gran cuadro para entrepierna de 82 á 96 centímetros, cuadro medio para entrepierna de 77 á 90 centímetros ó cuadro pequeño para entrepierna de 72 á 85 centímetros. Rogamos á nuestros suscriptores indiquen el cuadro que deseen. Salvo aviso contrario, las bicicletas se entregan con guía levantado y multiplicación de 5 m. 50, que son los más usuales. La misma bicicleta para señora, 20 pesetas más.

SI SE DESEARA OTRO MODELO DE BICICLETA, PÍDASE CATALOGO Y SE REMITIRÁ FRANCO POR CORREO

Chismorreos

Ha hecho un tiempo delicioso para divertirse.

Si se le hubiera pedido á Serfjón una temperatura más benigna y un tiempo más tranquilo, no lo hubiera podido proporcionar seguramente.

Algunas personas han tenido que tomar el sol en la azotea y casi en ropas menores, porque la modista, en vista de «lo bien que pagan» se ha descuidado un poco.

Otras en cambio han salido por esos alrededores provistas de su correspondiente comida fiambre y su buena provisión de vino.

Las de Marranete, en vista de que en la Caleta no existe ya más que el nombre, se fueron á pasar el primer día de Pascua á las playas del Palo. ¡Lo que gozaron con cuatro espetones y medio ciento de nueces!

Cerca de la orilla del mar encendieron una fogata, y cuando acabaron de asar los espetones, ya estaban todos «ajumados» por dentro y por fuera.

Algunos parecían que habían conducido un tren de mercancías.

Es una lástima desaprovechar estos días tan hermosos.

Pepito Melinez ha estado borracho los tres días de Pascua.

El primer día se empeñó en guiar un faetón, y mató tres pavos.

El segundo durmió la mona en los escalones de la farola de la Plaza, y el tercero recibió una bofetada de un municipal que se le ha quedado una mejilla de color de hábito del Carmen.

Pues si le preguntan ustedes, dice que ha pasado los tres días de Pascua mejores de su vida.

Habrà poco dinero, pero gusto para divertirse no falta.

En casa de las de Papillote ha habido estas Pascuas una serie de conciertos pastoriles, que me río yo de la Filarmónica.

Se presentaron unas niñas, las de Berruguero con los panderos adornados, y llamaron la atención por su agilidad.

Un tal Membrudo tocó la ocarina con una maestría extraordinaria, las muchachas cantaron villancicos y tal fué el escándalo, que el se-

reno tuvo que llamarles la atención, porque al lado había un enfermo del hígado y se agravó con la algazara.

Cada cual se divierte del modo que puede.

Yo conozco á un señor, don Tadeo Choclezuela, que en llegando el primer día de Pascua, no sale á ninguna parte ni toca ningún instrumento.

En cambio se deleita contemplando un pavo arrobero, dispuesto para el sacrificio.

Y cuando está asado al horno, se lo engulle él solo.

¡Ah, los placeres de la gula!

ZARAGÜETA

Crónica Zaurina

Hay aficción

Cuando durante la temporada última asistía á la plaza de toros, siempre que se celebraba una corrida, y veía como el público llenaba los tendidos y localidades, mi satisfacción como aficionado entusiasta á la fiesta nacional, era grande, porque comprendía que Málaga era taurina y que si antes no había dado pruebas de ello, fué porque no supieron (ó porque no lo encontraron quizás) los empresarios, dar cabida en los carteles á diestros que contasen con las simpatías de la aficción malagueña.

Creí entances, lo repito, que Málaga era taurina, pero supuse que la aficción de los malagueños se limitaba tan solo á asistir á las corridas.

Hoy confieso mi error, pero con toda satisfacción, porque me equivoqué únicamente en una parte de mi suposición. En la de que los malagueños eran aficionados á ver las corridas.

No es así.

Nuestros paisanos, en un cincuenta por ciento, ó en algo más, son aficionados á torear, aspiran á llegar á ganar las envidiables seis mil del ala.

Y el que lo dude que venga á verme y le enseñaré el número de cartas que he recibido solicitando tomar parte en la corrida que organizo para el próximo domingo,

con objeto de solemnizar la reaparición de mi semanario «La Fiesta Nacional».

Y no digo nada de los que con tarjeta de recomendación de buenos amigos míos, han ido á visitarme.

La puerta de mi casa durante estos últimos días ha sido abierta tantas veces casi, como la de la redacción de «La Unión Mercantil», que no está ni dos minutos cerrada.

Cuando yo veía á los muchachos llenos de aficción, «rabiando» por verse delante de un toro, hubiera deseado lidiar veinte reses, en vez de cuatro, para poder dar cabida en el cartel á cuantos lo han solicitado.

Pero como no me ha sido posible he escogido entre todos á los cuatro que más aplausos han obtenido en otras ocasiones, para que mi corrida, de tal modo, tenga más probabilidades de éxito.

Rafael Gómez, Matias Lara y Juan Campuzano, nuestros valientes novilleros, han accedido gustosísimos á mi petición, y en honor de «La Fiesta», se encargarán de banderillar los cuatro toros.

Paco Madrid, por su parte, también ha aceptado la dirección de la lidia, que le ofrecía, y nuestro empresario, el popular don Vicente, se brindó gustosísimo á contratar al matador que mejor trabajo ejecutase á juicio del Jurado, que lo formarán los rivistesos taurinos locales, á los cuales también les agradezco su bondad.

La corrida pues, no carecerá de alicientes, sobre todo para los matadores, que pueden, si la suerte les acompaña esa tarde, abrirse un camino en su carrera.

Porque Davó se ha comprometido á contratar á uno, pero, qué más quisiera él que los cuatro «pegasen» y que fuesen los Madrid, Gómez, Lara y Campuzano de la anterior temporada.

JUANITO.

—Mamá, ¿quieres que le diga á Luis que le esperamos á almorzar?

—Sí, hija, con mucho gusto.

—Pues voy á hablarle por teléfono.

—Bueno, pero arréglate antes un poco, que vas muy ligera de ropa para hablar con ese hombre.

Curiosidades históricas malagueñas 5

El Retiro

(Conclusión)

Casa fuerte.—Se encuentra en el mismo estado que á su construcción con la sola diferencia de una escalera nueva del piso bajo que antes no existía; lo demás está tal cual era antes, casa fuerte con sus puentes levadizos, aspilleras, etc.. En lo alto está situada una mesa de billar.

Biblioteca.—Esta está en un gabinete de la misma sala en que está la mesa de billar en la casa fuerte.

Está colocada en cuatro estantes con puertas y la componen de dos á trescientos volúmenes; entre ellos hemos visto como obra que merezcan la pena de citarse:

Una edición gótica, traducción de las Morales de Plutarco.—Alcalá de Henares, por Juan de Braca, 1548.—Un volumen.

Una id. gótica, traducción de las vidas de Plutarco, por Alfonso de Palencia, cronista.—Un volumen.

Atlas ó teatro del Mundo, por Juan Blaen.—Amsterdam 1659.—ocho tomos gran folio vitela, hermosas láminas.

La célebre obra de Bernardo Monfaucon *L'antiquité, expliquée, etc.*, segunda edición.—París, 1722—siete volúmenes folio pasta con el suplemento.

La España Sagrada del P. Flores, con la continuación del P. Risco, treinta y seis tomos.

Un manuscrito dedicado á don Juan Domingo de Eclarrari, segundo conde de Villa-Alcázar, por Juan Osco Cagua Asconata, natural de la villa de Rentería que se titula «Monarquía de los Turcos» crónica anónima.

Una edición gótica de mucho mérito de la traducción castellana de Valerio Máximo y el libro de Juan Bocación, sobre las mujeres ilustres.—Un volumen.

Una id. gótica de 1532 de la traducción de los 7 libros de las guerras de los judíos por Flavio Josefo—Sevilla casa de Neroumberger.

Varias crónicas, de los Reyes de España, y un manuscrito francés, acefalo.

Capilla.—El altar está pintado al fresco por Cristóbal Martín. Es notable una cruz de cristal de roca sobre el plan del altar; y á la izquierda de este y en una urna hay un crucifijo de marfil de extraordinario mérito. En la pared un cuadro con una Virgen del Rosario, mosaico de piedra. Hay además cuatro lienzos.

Oficinas de campo.—Este departa-

mento consta de dos molinos de los que uno es de agua, dos grandes vigas de prensar la aceituna, graneros, bodegas, pajares, cuadras, tinaos, además 19 casas para las acituneras.

Jardines.—Los jardines están situados al pie de la sierra llamada Javalcazar, están poblados de toda suerte de árboles corpulentos, como nogales, pinos, castaños, tilos otros infinitos árboles de América, tales como chirimoyos, plátanos, y también de las pintorescas cañas bambúes.

El primer jardín está situado al pie de la casa y por consiguiente frente de Málaga, dominando toda vega, y presentando el paisaje más delicioso y encantador que se puede imaginar; desistiendo nosotros que tantas veces lo hemos disfrutado de describirlos con los débiles colores que pudieran darle nuestra plum, pues por esfuerzos que hicieramos solo darían débiles indicios de variedad y armonía que ofrece en esta parte la naturaleza, que al contemplarlo repetimos arroba el espíritu y no se sacia de gozar tanta belleza.

En el centro del jardín hay una magnífica fuente de piedra en dos sifones enmedio, y una porción de niños y niñas que arrojan agua por la boca. Son tan variada cuanto denegadas las flores que cubren los (rostros) cuatro cuadros en que está dividido este primer jardín así como los lienzos que rodean el ámbito intercalado todo él con estatuas saltadores.

Sabiendo de este sitio se vá por una calle de arboles americanos hasta dar en un magnífico canal, ó gran depósito de agua, en el cual cuando vienen los cueros de la línea se bota una barquilla ó esquife, teniendo su embarcadero ó muelle. Antes de llegar al estanque y al fin de la calle que conduce á él, hay un trozo de marmol, que contiene más de cien cuadrantes habundemente dispuesto que lo hacen de un mérito nada común.

En el extremo opuesto del estanque que hay una gruta revestida de estalactitas, madreporas y corales, la cual está destinada á conter el nacimiento. De aquí se continua una calle de árboles hasta dar en otro depósito de aguas que provienen de varios nacimientos que se comunican entre sí. En este sitio sobresalen entre los árboles un pino y un ciprés dignos de notarse, así como un nogal de América, que hay junto al grande estanque, que unidos á unos grandes tilos parecen ser los señores del inmenso arbolado de la hacienda. De aquí se baja por dos escaleras de piedra á una extensa calle de parras, la

cual sirve de paseo en el verano. En este sitio dan principio las fuentes, la primera es una gruta al pie de la, dos escaleras con un delphin que arraja una buena cantidad de agua; más abajo está la fuente de la batalla que está dispuesta convenientemente para que haya un chorro que suba otro que baje y encontrados formar la lucha: un arco con riscos y conchas por adorno y tres jarros en cima que vierten agua en dos pilas en el final del emparrado.

Sigue un estanque que tiene en su centro un risco que suda agua en forma de perlas, y sobre el poyo de estanque hay cuatro jarrones y un león, que forma un fanal con el agua que echa por la boca.

Inmediatos al estanque, pasan dos canales que se despeñan á los extremos de una grandiosa y magnífica escalera de piedra, y saltando por un graderio de riscos y conchas van á parar á dos jarrones, de donde vuelven á salir para caer en dos pilas: al comienzo de la escalera hay un surtidor que forma caprichosos dibujos y por último esconde sus aguas en una cueva, apareciendo después en la primer explanada en forma de dos magníficas palmas colocadas artísticamente en dos cenadores. De aquí se pasa á un estanque enmedio del cual se eleva una masa de agua en forma de una gran columna y á sus lados están dos figuras de barro del famoso Chaez, casi del tamaño natural que simbolizan rios; todas las aguas caen en cascada á otro estanque, enmedio de cual y sobre un risco hay otra figura del mismo Chaez; pintadas sobre él y en actitud de tocar la flauta.

Desde aquí se baja á la segunda explanada por dos escaleras, por cuyos bordes se precipitan arroyuelos más claros que el cristal que todo lo recorren serpeteando aquí y allí formando caprichosos juegos de agua en pequeñas fuentes.

Por último al final de la explanada está la graciosa fuente de las ranas, de infinita variedad de juegos de agua formados por la que arrojan los infinitos sapos y ranas que la pueblan y un magnífico saltador que arroja el agua en forma de menuda lluvia, la que vista interpuesta al sol forma el arco iris.

Aquí terminan las fuentes y juegos de aguas, pero estos están encerrados por un alto muro de ciprés convenientemente dispuestos que puede decirse que aísla cada sección ó juego de aguas, formando el total el más encantador panorama visto desde un lindo cenador con sus asientos de piedra que al efecto hay al extremo del jardín. Después de recorrer aquí algún cuento de hadas, se

abandona con trabajo tan encantadores lugares, y se sube por una cuesta al primer jardín. Todo lo que queda á la izquierda es la huerta baja poblada como todo lo demás de infinitos árboles; y quedando así terminada la inspección de tan magnífica hacienda de campo».

Mucho de lo que el distinguido escritor señala, continua como hace cincuenta años, pero en lo que no están conforme los pareceres es en la paternidad que se atribuye á pintores como Velazquez, Zurbarán, Murillo, Vinci, y otros de algunos de los cuadros, según opinión de inteligentes. Nos referimos á los lienzos que restan, pues otros parece que hace años los trasladaron á Madrid y estos no llegó á estudiarlos el malogrado pintor Martínez de la Vega, á quien oímos opiniones sobre los lienzos.

De todos modos el «Retiro» debe verse. Es el mejor «Museo pictórico» que tenemos en la Provincia y una de las fincas de recreo más agradables, pues sus juegos de agua son de gran atracción.

Ahora toca rogar á los propietarios, cuya amabilidad se nos indica, corre parejas con su cultura, no pongan dificultades para que todos los Salones puedan ser visitados, para que los volúmenes de la Biblioteca, no hagan prohibición de que sean consultados y los juegos de aguas corran con frecuencia.

Como Cronista de la Provincia y como aficionado llevo este trabajo, que espero hará suyo la Comisión de Monumentos en su primer reunión.

NARCISO DIAZ DE ESCOBAR.

Los niños sevillanos

—¿Sigues de más todavía Ufrasio?

—Tan de más sigo que el suicidio me parece un musi-cál. Mira chico, que yo no vea yo más luz que la que dá el municipio en las vías; vamos esto que paso, es pá decirlo con letras gordas debajo del cupón (por ser el sitio de preferencia) en los grandes periódicos rotativos.

—¡Muy desesperao te hallas!

—¿Desesperao? ¡Estoy frito!

—¿Pero como quíes ganar si no sabes más oficio que discutir los toreros y cobalizar tu tipo?

—¡Eres más fortificante que los propios sinapismos!

Una cosa es que mi ser lo hayan rifao por bonito las señoras, y que yo concediera agradecido mis favores á las damas (po reducción, soy fino), pero me tira el trabajo más que al que más.

—¡Farolístico!

—Nada de farol. En la Puerta del Sol he vendido mojama: pá los tacones hierro: además en libros he comerciado, después en «La Costa Azul» he sido el sostén de las personas que salían dando brincos. Más tarde por esas calles tiraba del organillo.

—¿Y qué piensas ser ahora?

—Confecciono un proyectito de no te muevas...

—¡Ser guardia!

—No chisteas. Seré niño sevillano, ya que veo es lo que priva. «Gallito» me dió el truco.

—¡Sevillano!

¡Si eres de Pozuelo! Digo, y además por tus abriles ya te llaman el «Lorito».

—¡Si te fijas en bobadas en jamás tú serás rico!

JUAN BRASA.

Los pavos reales de la «Literatura»

En ningún momento se conoce tan bien el temple de los hombres como en la hora de sus triunfos personales. El «éxito» es la piedra de toque de las almas. Los espíritus medianos reciben el éxito con desvanecimiento. Los altos con serenidad. Quien se ofusca con los resplandores de la victoria es porque no la merece. Nadie se sorprende con lo que espera y por ello los hombres superiores, no se envanecen de sus triunfos. El verdadero genio es altivo, pero no vano; El pseudogenio es quisquilloso, fátuo y despectivo. Apenas consigue un éxito y le sonríe la fama, que es algo muy distinto de la gloria, se hiergue con ademán arrogante, ahueca la voz, prodiga exabruptos á granel y mira por cima del hombro á todos sus contemporáneos. Si se le hace una observación, contesta desdeñosamente ó no contesta. Califica de encidiosos á los que discuten sus obras; de impertinentes á los que dudan de su falso genio; de traidores á los que salen al encuentro de cualquiera de sus extravagancias. Las armas con que combaten los pseudos-genios son la «ironía» y la «paradoja», que son las armas de la impotencia. Nada grande se ha hecho en el mundo con

ellas, como no llamamos grandes y bellas á las pirotecnias del ingenio ó á los malabarismos de la sofistería. Los pseudos-genios fingen excepticismo, para darse el placer de desdeñar la ciencia. Reniegan del método; se burlan de los sistemas filosóficos, hacen de la contradicción su Dios; se reputan «incalificables» por que no hay quien los entienda. Aunque parecen hombres, tienen alma de mujeres. La envidia y la ironía, son cosas más femeninas que masculinas. Escriben comedias y cuentos, ó narraciones caóticas y oscuras, que llaman ensayos filosóficos. Jamás emprenden obra alguna de serio análisis, ni de verdadera trascendencia, porque son cerebros frívolos, que se pasean por la superficie de las cosas, sin penetrar en sus esencias. Manejan muy bien el diálogo y se explica. Su inteligencia, como la de las mujeres, sólo sirve para el discreto. Aparatosos y enigmáticos los unos, agudos y sutiles los otros, suelen distraer ó deleitar, aunque no sirvan para hacer pensar ni logren conmover.

Preocupados de su «yó» no ven el mundo fuera de sus apetitos, vanidades ó alucinaciones. Representan con cierta habilidad su papel de patriotas desinteresados, pero no son capaces de beneficiar á nadie, ni escriben un artículo que no se hagan pagar. Según ellos el dinero dignifica al artista y le lleva á la verdadera independencia.

Los que escribimos por placer ó por deber somos para ellos la escoria, de las letras. Pero no los crean ustedes. De esa escoria, salieron los grandes escritores, los de alma apostólica los hombres austeros que como Costa y Gervet, jamás alquilaron su pluma, ni pusieron precio á lo que por ser obra suya era realmente inapreciable. Los pseudo-genios suelen ser muy loados en vida. El alto vulgo de Ateneos y Redacciones confunde su desenfado y sus genialidades con los atributos del verdadero genio y les rinde veneración, tanto más estúpida, cuanto más inconsciente.

El pseudo-genio ó «genialoide» como le llama Bovio, suele ser un Tartufo. Predica el bien y hace el mal; enaltece la virtud y vive en Sedoma; pone cátedra de abnegación y es incapaz de enjugar una lágrima del prójimo.

Cuando alguno le echa en cara su inconsecuencia contesta que una cosa es el hombre y el literato otra, como si el pabellón de la literatura pudiera amparar y cubrir la mercancía de la desvergüenza. Estos amoraes pedantescos, estos profesionales del éxito, pavos reales de la literatura, suelen mirar con desdén á los que

escribimos en provincias, como si el talento fuera una planta que no pudiera prender más que en esa famosa meseta, donde se asienta la ciudad que algunos llaman cerebro de España y yo llamo su «alcantarilla». Recuerdo la expresión de Júpiter omniscio con que un escritor madrileño escuchaba la lectura de un trabajo literario de un joven provinciano que cierto amigo mío le hacía. ¿No es verdad, decía mi amigo que es esta una página fuerte y bella, y su autor un singular espíritu? ¡Bah! respondió el escritor con un gesto digno de D' Annunzio.

¡Impertinencias de jovenzuelos precoces! ¡Notabilidades provincianas! Lo cual no impedía que alguna vez el centralizador y pedante literato utilizara ideas y hasta líneas de los libros del pobre escritor provinciano, tan neciamente desdenado por él.

Y a propósito de desdenes: Leo en un libro de mi querido amigo el doctor rector de Salamanca, que hacemos muy mal los que llamamos grande al pensador Spencer, que por lo visto no es merecedor de semejante adjetivo. ¿Como no, querido D. Miguel? ¡Un hombre que ha hecho en las ciencias llamadas morales y sociales; idéntica transformación a la operada por Darwin, en las naturales! ¡Un hombre que ha escrito cuarenta y tantos libros de filosofía y que además de un sabio, era un gran hombre de bien! ¡Un hombre que nos dejó en los «Primeros Principios», una verdadera y magnífica obra de Metafísica del positivismo! ¿Cómo no llamarle grande con la misma justicia que se lo llamaríamos a Unamuno, si él por ventura escribiera algo semejante? No quisiera creer que mi admirado amigo fuviera una de esas almas pobres a quienes irrita ó turba el elogio de los demás. No. Unamuno, no es de esos. El no será un gran filósofo, pero es un saludísimo é insuperable humorista que juega á maravilla con la filosofía.

Y dejando á mi amigo Unamuno, que es un «guasón» de muchísimo talento, como diría cualquier andaluz, vuelvo á los pavos reales. Pero no. No quiero hablar más de asunto tan enojoso. Otro día seguiré desplumando colectiva é individualmente á todas esas aves fastuosas del corral de la literatura, y que imperan como dueñas en él, gracias á la cobardía ó estolidez de las gallinas. Yo soy un pobre gallo que jamás canto victoria, pero que como diría Unamuno, no se resigna á la inacción estéril y ama la lucha por la lucha misma

PASCUAL SANTACRUZ.

Lindo Versalles

La noche es de fiesta; gráciles madamas formando parejas con nobles gentiles entre galanteos van urdiendo tramas que son episodios de amores febriles.

En el bosque suenan flautas y violas con sus armoniosos giros pastorales, y junto á la fuentes abren sus corolas fragantes capullos de blancos rosales.

Sendero adelante va la duquesita marcando la huella de su lindo paso. Ostenta enojada la mano exquisita, calzando sus plantas el chapín de raso.

Tierna es la mirada de sus negros ojos, de su linda boca pende una sonrisa y tiembla el hechizo de sus labios rojos al contacto leve de la fresca brisa.

Le dá su vestido de sedas y blondas todos los encantos de una cortesana y parece envuelta por las verdes frondas la madama linda de una porcelana.

De lejos la sigue gentil caballero que luce su garbo con gracia divina y lleva la cinta de su coiletero entre los repliegues de la capelina.

Sus manos exangües tienen el secreto de brindar galantes caricias de fiebre; y en una sortija luce un amuleto entre un delicado trabajo de orfebre.

Lleva espada al cinto, calada chorrera y una recainada casaca de corte, mostrando en su altiva mirada parlara la gallarda estirpe de su regio porte.

Vibran los violines con ecos lejanos. Dulce sonatina modula la orquesta y flota un misterio de goces mundanos en el desacorde rumor de la fiesta.

La fuente un salterio de perlas desgrana; La taza de piedra le sirve de escudo y mostrando hechizos de ninfa pagana ostenta una Venus su mármol desnudo.

La gentil madama va por el sendero; en el fondo yérguese florida glorieta y en la escalinata se vé al caballero que soñando con ser su poeta.

Se y un tierno madrigal le envía. La noche un perfume de amores deslie y con los acentos de una melodía ella al sortilegio de sus frases, rie.

Estréchanse amantes entre blancas flores sus pálidas manos, y así se adivina que para contarse tan altos amores dejaron la regia fiesta palatina.

A. PÉREZ PINTOR.

Trozo de vida

(Diálogo representable.—Personajes: Carmen, 17 años; Luis, 24.—La acción en un baile).

C.—No, esto no puede ser. Tu imaginación caprichosa es sumamente egoísta...

L.—¿Seriecita v con filosofía?... Mira que con eso apostura, atenúas tus encantos, ya que anularlos sería imposible.

C.—Frasas no, v... galanterías trasnochadas menos.

L.—¿No hay armisticio?... Tan furiosilla se pone usted, que ni siquiera me permite alabar sus encantos, mejor dicho, ejercitar la justicia?

C.—Menguada la mujer, que en amores creyera en la ley escrita por los hombres...

L.—Sin embargo, la acatáis gustosas.

C.—Gustosas no, majaderas sí, porque idealizamos demasiado pronto, sin comprender los perjuicios de nuestra candidez que explotáis, para con ella... haceros fuertes.

L.—Es decir... «La fuerza bruta».

C.—Sí... sí, luchando con la debilidad... Ya ves si eso puede tener un halagador significado, en el libro que vosotros titulásteis «El honor de los ca... ba... lle... ros».

L.—¿Así de subrayado?

C.—Así mismito...

L.—Así mismito hija mía, vamos insensiblemente... resbaladizamente á caer en un medio odioso... Las palabras se suceden y continuando por ese camino creo que vamos á olvidar «Algo», que en olvidándose hace la vida imposible.

C.—Quieres llamarme mal educada... ¿No es eso?...

L.—No, monísima mía; me lo llamo yo primero.

C.—Sí, si eres... muy listo... A mí me lo digo Luis... entiéndelo tú.

L.—¿Tú... qué?...

C.—Anda... á paseo.

L.—Pero vamos á cuentas... ¿Que te cuesta renunciar á tus flirteos? ¿Se hace necesario en tu vivir ese predominio, ese halago á tu vanidad? ¿Crees acaso justo que lo soporte? ¿Debes tú hacerlo y yo en cambio no?

C.—Siempre, siempre pidiendo cuentas.

L.—No, te engañas; si no las pido... quiero sumar, pero sumar para los dos igual...

C.—¿Sin diferencias?...

L.—Me dejas parado, no se come juzgarte: Si demasiado ingénua ó estupidamente perversa. Mi cariño

v el concepto que tengo de tí, me hacen descartar el segundo juicio desde luego... ¿Sin diferencias? Claro está. ¿O quieres para mí la resta y para tí la suma?...

C.—No, no quiero nada, ni pretendo nada, señor matemático... Voy á bailar con Paquito Valenzuela este rigodón...

L.—¿Ah... sí?...

C.—Un compromiso... mamá lo impone...

L.—Nada, nada encantado... te haré el bis.

C.—¿Con quién?...

L.—Otro compromiso... una chiquilla encantadora... Sería una grosería imperdonable... Conocida de mi casa, y mi madre, á quien tú sabes cuantísimo yo respeto, me lo ha rogado.

C.—Veo que empiezas á sumar... Está bien, muy requebén...

L.—¿Ah, pero te enfadas?...

C.—¿Yo... já, já, já... ¿Qué pretencioso?... ¿Acaso pensaste en celos?... Já, já, já... Qué ridiculez. Ni tú podrías llegar á más, ni yo á menos... Sigue, sigue con tus números... Hasta... luego...

L.—(Viéndola alejarse).—Esas risas finjidas y nerviosas, son precursoras de una calma ventajosa para quien las soporta.

C.—(Alejándose).—Este me va á amargar la noche.

L.—Muy bien, muy bien. Te felicito por la pareja. Es un excelente muchacho... muy simpático, muy entendido en mecánica, un gran chauffeur... Además un partido excelente; sí, tiene un tío riquísimo en Bilbao...

C.—Sí, sí, creo que es un hombre de vastísimos negocios... Ah, ya lo creo.

L.—Sí, vastísimos... Abastecedor de la Casa de Misericordia.

C.—Me es igual, no me interesa; así es que tus ironías caen en el vacío. En cambio tú, estarás altamente satisfecho. Tu pareja es ideal, muy bonita... Un poquillo provinciana... Vamos, pavita.

L.—Sí, no flirtea, tiene talento. Es sobrina del agregado militar de la embajada de Méjico. Por cierto que mañana iré á su casa á la hora del té.

C.—Oh... cuantísimo honor.

L.—No, honor ninguno. No me pago del espejismo. Soy quizá demasiado realista, para poderme permitir el lujo de idealizar hasta el punto de adornarme con la espuma de lo que no vive, porque apenas nacido, muere. Esas efímeras glorias son para albergadas en los

palacios que tu quimera forja... Estás enferma, pobre niña... Veo tu nerviosidad... Te convendría una toma de sulfonal... Se hace preciso tu desencanto. Es tarde: adiós, me retiro adorando siempre tu belleza.

C.—¿Así te vas?...

L.—¿Qué más pudiera decirte?...

Al día siguiente. (Luis en su casa leyendo):

«Mi querido Luis, No te lo prohibo, te lo ruego. Invento un pretexto cualquiera y no vayas al té de quien tú sabes. Procurará hacerte el rato muy agradable, ó al menos esa es la pretensión de tu siempre Carmen».

ENRIQUE MOULY.

Esperanza

La sirena del trasatlántico rugió poderosamente su último toque; el capitán desde el puente daba órdenes breves, inapelables; los marineros iban y venían sobre cubierta recogiendo escalas, rollando cables; un torrente de humo y vapor se escapaba por la ancha chimenea, y el «Rápido» se separaba lentamente del costado del muelle. La música de á bordo entonó una sinfonía melodiosa y los viajeros más creyentes se santiguaron y mascullaron una oración; los pañuelos albeaban en el aire sobre cubierta isócronos, con los que se agitaban en el muelle. Ya en medio del puerto, el vapor haciendo una precisa maniobra, enfiló la salida y acelerando la marcha hendió con su tajante proa las azulinas y tranquilas aguas del Mediterráneo en las que el Sol ponía un leve linte de ópalo al desaparecer por el Ocaso. Los pañuelos cesaron de ondear y recogieron una lágrima amarga, lágrima de despedida. En el muelle la gente se diseminó tranquilamente y emprendió en mudo silencio de dolor el camino de sus hogares. Una persona inmóvil sigue aún la lejana silueta del «Rápido»; es un hombre de más que mediana estatura, vestido con exquisita pulcritud, en cuya cara rasurada por completo donde brilla la audacia, se ven profundas arrugas esculpidas por un laborar sin descanso. De sus labios entreabiertos se escapan murmullos. Por rendir culto al trabajo iba su hijo de médico en el «Rápido», no porque tuviera necesidad de trabajar, pues para eso él á costa de sudores y economías, de noches de insomnio y días agitados, había con seguido labrar una regular fortuna y una desahogada posición; pero, el

trabajo era antes que nada. El que pudiendo no trabaja es un árbol sin sombra, un campo sin flores, una vida sin vida. El, si poseía medios de fortuna; pero ¿tenía por eso derecho á decir á su hijo: no trabajes, diviértete, gasta tus energías en noches de crápula y agosta tu vigor en aventuras escandalosas? No, ni él, ni ningún padre tenían derechos para atentar así á los de los hijos y á los de la sociedad que reclamaba ce rebros sanos y vigorosos con que imprimir nuevos y acertados impulsos á la vida de los hombres. Por eso, exclusivamente por eso, su hijo único, apenas recogido su título de licenciado en Medicina, iba en el trasatlántico á ejercer su humanitario sacerdocio; á ennoblecerse, ennobleciendo su carrera, á prestar sus servicios á la sociedad que por pertenecer á ella tenía derecho á exigirselos.

Ya solo se veía el penacho negro de la caldera entre la bruma del amanecer, el padre después de dirigir la última mirada al vapor que allá á lo lejos se esfumaba, emprendió el regreso á la ciudad entre sollozos. El torrero del faro dió luz y pronto tres brazos luminosos alumbraron la movable superficie del abismo; los vapores surtos en el puerto encendieron sus fuegos; en el muelle los arcos voltaicos también rasgaron las semi-tinieblas del atardecer; las locomotoras encargadas de las maniobras, silbaron aguda y prolongadamente y emprendieron su marcha hacia el depósito...; y en el espacio la noche recogió los últimos suspiros del día que expiraba.

Pasaron cuatro días y el padre recibió carta de Cádiz; estaba bien y contento, el mareo le había molestado un poco, cosa indigna de un médico, pero ya se iba acostumbrando á la vida de á bordo. A los ocho días otra carta igual desde Las Palmas, pero ya no hubo más noticias; y el tiempo pasaba y no se sabía que había sido del colosal trasatlántico; ni había llegado á su destino, ni se tenía el menor indicio de la suerte que pudiera haber corrido; la casa armadora tampoco tenía noticias; de haber ocurrido algo, tuvo que ser rápido, fulminante; el «Orión» navegaba detrás y no había recogido radiograma ninguno, ni había visto una tabla, un mástil, un indicio; se interrogaba al mar y el mar callaba; una nueva venganza del piélago en su protesta lenta pero brutal, contra la civilización que violaba su soledad.

Pasaron dos años, cuatro, diez... Todas las tardes, los concurrentes al puerto, podían ver un anciano que después de investigar con sus ojos brillantes de desequilibrado mental los vapores anclados en el muelle, dirigía su vista al horizonte en espera de un leve rastro de humo; cuando lo encontraba esperaba en los morros impaciente, y desde ellos enfocaba la lejana embarcación con sus potentes prismáticos. El monstruo se acercaba lentamente; ya se divisaba con claridad su arboladura; un suspiro se escapaba de sus labios. —No es el «Rápido», no. ¿Por qué callas, mar maldito? ¿Qué has hecho de mi hijo; has roto la vida que te confié? ¡Ya no volverá, no; tarda mucho...

Al día siguiente repetía el anciano su visita cotidiana; él siempre esperaba, un día, otro siempre...

MANUEL HOMBRIA

El señor cura y yo

—¡Conque te decidiste!...
—¡Sí, señor cural!
—Y ahora, ¿qué camino tomarás?
—No lo sé, aún no lo he pensado.
—¡Antonio, es una lástima, casi un sacrilegio, lo que haces!
—Creo cumplir con mi conciencia.
—¡Qué sabes tú de la conciencia ni menos de la vida!... La conciencia, hijo se disfraza, y la vida se esconde y miente mucho! ¿Cualquiera sabe á donde está la conciencia y lo que es la vida! ¿Porque te quiero, debo decirte: «Antonio vuelve al Seminario, no desvies, no engañes tu vocación, piensa que te juegas el porvenir. ¿Sabes muchacho, como está el mundo y lo que es el encontrarse solo, así, á tu edad y estado?... ¡Ah, si lo supieras, tal no harías. ¿Y sabes más? ¿Sabes lo que es el amor y la mujer! Yo, mis canas te lo dicen: «¡Como la vanidad y el placer, todo es humo, viento liviano y escozor eterno!»
—¡Don Pedro si yo no estoy en un morado!
—Pues entonces no sé lo que á tu años te obliga dejar un camino tan recto, si no es ni la mujer ni el amor: los ziszás que tantas juventudes descaminan. ¿Es que te maltrata en el Seminario? Dime, dime la verdad y yo resolveré. ¡Suele haber unos rectores! Para nosotros sea pero muchos de ellos son los únicos culpables de... ¡cuantos descalorios!
—No, tampoco nada de eso ocurre. Es que... es que no acierto á ex-

plicarme esto que siento aquí, en frente; aquí, en el pecho... siento, si, impulsarme hacia afuera... Es como una mano que me empuja...

—¡A la locura di, á la perdición!
—Es que siento anhelos, anhelos de otra vida más buena y más humana.

—¡Pobre! ¿Qué otra vida es esa que tú sabes mejor que esta? Las pasiones pasan; son pájaros de liviandad que se ahuyentan con nuestras propias voces. Se puede comunicar con el Señor y vivir humanamente en el mundo. No creas que el que está con El, no puede estar con los hombres. ¡Antonio! ¿me entenderás mal, para los dos? Otro que tú no fuera, no me oiría talmente. Atiende. La pureza es un imposible espiritual. Al cuerpo se le engaña como á los niños deseosos. ¿Qué piden la luna? pues no se les niega: les damos un espejo y se satisfacen... Los escrúpulos se matan; así, se matan; no importa el arma; el caso aquí es matar! ¡Hay tantos vicios ignorados y conocidos, contra tantas virtudes conocidas é ignoradas! El traje talar es un uniforme como cualquiera otro. La costumbre, de madrastra que al principio nos parece, se hace al fin una buena madre, que, ó nada advierte ó todo lo perdona. Yo, yo (cye bien ha cuarenta años que alzo la Hostia, y no he tenido un día sin «mesa» ¡que ya es consuelo! Antonio, el señor comprende y perdona nuestra vida de hombres mejor que los hombres. El Señor es sabio y bueno. ¿Volverás, Antonio, volverás al Seminario?

—¡Quien sabe don Pedro; quien sabe si mañana!...

—¡Ah, mañana... mañana! ¡Y por que no ha de ser hoy! Hoy que aún no es tarde...

—Usted sabrá de algunos que, después de una larga ausencia volvieron.

—¡Sí, volvieron, infelices, pero, ¡cómo y cuando! destrozados hasta en el cuerpo, que sería la menor desgracia, y con la pesadilla, el remordimiento de mil ruinas que sobre ellos pesan... Y no te guíe jamás, por los otros; guíate por tu interior, por lo más profundo de mismo y por mi que para ello tengo la autoridad de mis años y el derecho de mi sacerdocio. ¡Tus padres, tus abuelos, tus hermanitas, cuanto los quiero por tí, y á tí por ellos!...

Supongamos que haces suerte, lo que, con franqueza, dificulto, por que los que á tu igual obraron, todos, por azar ó predestinación fueron desgraciados; más sigamos su-

poniendo que haces carreras por otras vías. ¿Y qué? ¿Has creído ya cumplir con tu conciencia! Te casarás... y tus padres, ¡pobres! y tus abuelos, ¡desvalidos! y tus hermanas... ¡mártires! todos se casan replicarásme y todos tienen padres pero no todos somos iguales con la misma familia...

Piénsalo bien, Antonio, que todavía es tiempo, todavía. No olvides, sobre todo y se le acercó en secreto, que el mundo va cada día más hacia la miseria; que las penas del espíritu son llevaderas por lo invisible; pero las del cuerpo... ¡que escandalosas y pesadas son! No tener pan que comer ni ropa que vestir ¡pone unas caras, da unas figuras a los hombres! Medítalo esta noche. Lee tu libro favorito, el kempí. Y a la hora de misa mayor, te espero mañana en la Sacristía.

—Bueno, señor cura. Me retiro. Acaban de dar las Animas.

—Adiós, hijo, que descanses. ¿Llueve?

—Creo que no.

—Pues, por si acaso en el camino empieza la lluvia... está nublado sobrina Blanca, trae luz y el paraguas mío, que se va Antonio. Abri gate, que la noche hiela. Hasta mañana, ¡eh!

—Hasta mañana, ¡si...!

—¡Huf que frío! Echa lumbre sobrina y prepárame el ponche mientras concluyo el rezo del día, que me voy a acostar.

Hace años de aquella noche y parece que fué ayer.

Hoy veo igual, que entonces la Blanca cocina del párroco, que le sirviera de comedor, despacho, salita de tertulia y hasta de confesionario particular. Veo su lumbre, sus gastos, su sobrina, su antiguo breviano, su sotana señorialmente vieja; toda la dulzura, la beatitud de aquel hogar, donde una noche el señor cura me amonestó en vísperas de un viaje de aventura y apostasia.

Hoy, tal vez, allí todo estará como siempre. Blanca, seguirá santamente enamorando seminaristas. Don Pedro, lo mismo, aun me estará esperando después de la misa mayor... Pero... ¡y su paz, y su lumbre, y su mesa, y su vida...! Quién fuera como él!

Por fin, el cartero. ¿De quién será esta carta...? ¡Ah, su letra! ¡La del señor cura!

—¡Oh, Dios! ¡Esperándome... ha muerto! ¡Quién fuera como él!

Y Antonio, por vez primera en su vida de hombre, lloró como un niño.

FEDERICO NAVAS.

El arte de viajar

A pesar de ser bastante raros los accidentes ferroviarios en Inglaterra, hay una comisión permanente que estudia las causas de los mismos y busca los medios de evitarlos.

El coronel Yorke, que es una autoridad en materia de ferrocarriles, decía un día: «Las víctimas serían menos numerosas si supiesen cómo se pueden evitar las heridas sin salir del vagón, siempre que se tenga la sangre fría necesaria y se disponga de tres segundos de reflexión, lo cual ocurre nueve veces de cada diez».

Se puede evitar un accidente grave:

1.º Montando en un vagón situado en el centro del tren.

2.º Sentándose en el lado derecho cuando se mira a la cabeza del tren.

3.º Colgándose de la red ó echándose de boca bajo los asientos. Se ha observado que muchas veces los viajeros que están sentados se quedan sin piernas, porque se las cortan los asientos al juntarse por efecto del choque. Aunque no pierda las piernas el viajero queda inmovilizado y muere ahogado entre los escombros ó quemado.

4.º Arrojándose del vagón con el tren en marcha.

Este consejo no puede recomendarse a los reumáticos ni a las personas que no tengan fuertes y flexibles las piernas, pero es un excelente medio de salir del trance a condición de que se observe la siguiente regla al tirarse: Una vez en el estribo se coge la barra próxima a la portezuela, se echan las piernas hacia adelante para dar al cuerpo una posición casi horizontal y se sueltan las manos.

El impulso dado por la velocidad del tren, hace levantarse sin querer y se cae de bruces sin causarse mucho daño.

Una estatua falsa

J. Jules Formigé, hijo de un conocido arquitecto francés, acaba de descubrir que la Venus de Arles, que figura en el Museo del Louvre, es un verdadero «sabotage» artístico. Formigé, en Arles, tuvo ocasión de ver una reproducción de la Venus, hecha antes de su restauración, allá por los años 1651 a 1684, y merced a ella se ha podido comprobar que ahora, después de pasar por las manos del célebre escultor Girardon, que la ha restaurado, la estatua ha sido completamente modificada, perdiendo toda su belleza primitiva de mármol griego. El asunto parece que dará mucho juego.

LAS CANAS DESAPARECEN
con el uso del

Huile Vegetal 'VICTOIRE'
(ACEITE VEGETAL "VICTORIA")

Unico aceite vegetal, ricamente perfumado, que devuelve su color natural al cabello, barba y bigote, sin manchar la piel ni la ropa.

De venta en principales perfumerías, peluquerías y droguerías.

Apoderado: S. Burguet, Pasaje Pont de la Parra, 7, 3.º, 1.ª.—Barcelona
PRECIO, 4 PSETAS



PARQUES
MEDICAMENTO INFALIBLE PARA LA EXTRACCIÓN Y CURACIÓN ABSOLUTA DE
LOPIAS QUISTES
LOBANILLOS
BERGER

Marca Registrada
DE VENTA
EN CENTROS DE ESPECIFICOS
Y PRINCIPALES
FARMACIAS DROGUERIAS
DE TODAS LAS CAPITALES Y CIUDADES IMPORTANTES
PRECIO SEIS PSETAS

Cuando por no existir depósitos en la población o por cualquier otro motivo hubiere dificultades por adquirir este medicamento, se enviará por correo y certificado dirigido a los Agentes exclusivos
ROSCN Y ALFONSO.—Aptado, 106
Barcelona



COMO DEBEN SER LOS CHOCOLATES

Indudablemente, la mayoría de los chocolates que consumimos no son los que debieran ser, es decir, no son **garantidos puros**. Los chocolates que tienen esta cualidad de garantidos puros, no contienen más que cacao y azúcar, y como, aromatizados, canela ó vainilla. Si no exigimos estos chocolates es porque erróneamente creemos que por su precio, los que compramos son los mejores. Pero lo inmejorable es siempre lo garantido puro, y tratándose de alimentos, esta garantía es importantísima.

Es evidente, que si queremos un producto verdaderamente superior, tendremos que pagar algo más, pero quedaremos ventajosamente recompensados con la bondad y pureza del producto. Los chocolates que en estos tiempos se fabrican, no son en su mayor parte, garantidos puros, pues además de las primeras materias que integran el chocolate, contienen harina, avellana, etc.

¿Cómo hemos, pues, de proceder para la obtención de productos **garantidos puros**, y como se llega á distinguir fácilmente el chocolate puro del que no lo es?

Bajo el mismo título que encabeza estas líneas, seguirá en el próximo número esta interesante información.

El chocolate fino Juncosa, es garantido puro

III

PRECIO PESETAS 1.50 LOS 400 GRAMOS

Se vende en los siguientes Establecimientos:

D. Antonio Oliva. Calle San Juan, núm. 49.-D. José Fiz, San Juan, 51 y 53.-
D. Rafael Ruiz Valle, Puerta del Mar, 1.- D. Antonio Mancilla, Puerta del Mar,
3.-D. Domingo de Jaldón y C.^a, (Pequeño Bazar), Puerta del Mar, 13 -Sres. Su-
cesores de Lino del Campo, Puerta del Mar, 9 --Sra. Vda. de José Pérez Prieto,
Calle Nueva, 52.-«Tienda Inglesa», Calle Nueva, 40.-D. Antonio Repullo, Calle
Especerías, núms. 6 y 8 - Sra. Vda. de Francisco Paz.- Marqués de Larios, 2.-
D. José Plata, Marqués de Larios, 3. «La Palma Real», Marqués de Larios, 7.-
«La Bola de Oro», Calle Granada, 32 y 34.- Doña Remedios Peralta, Calle Gra-
nada, 108.-D. José Zapa, Calle Beatas, 63 -D. José Sánchez Ripoll, Calle Angel,
2.- Sra. Vda. de Juan Zerón, Calle Compañía, 49.- D. Francisco Luque Repullo,
Calle Compañía, núms. 60 y 62. D. Luis Rosado, Calle Torrijos, 2.

PEDID FOLLETO AL VENDEDOR

LA UNIÓN ILUSTRADA

AÑO V

MÁLAGA 5 DE ENERO DE 1913

NÚM. 173

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MARQUÉS, 5



Barcelona: El notable dibujante y poeta Apeles Mestre, entregando al insigne dramaturgo Ignacio Iglesias el album y pergamino que se le ha dedicado como homenaje popular

Fot. Castellá



En el Asilo de San Enrique. Los asiliados durante el reparto de premios y lotes de comidas, conque fueron obsequiados por la junta

Las hermanas del Hospital Civil han organizado y dispuesto con el gusto peculiar en tan santas mujeres, un bello nacimiento en el que las figuras del h'jo de Dios, la Virgen, San José y los pastores eran unos cuantos chicos de los que al cuidado de las abnegadas mártires sanaron sus cuerpos enfermos, y de los que encamadas tienen allí á sus madres. El nacimiento ha causado la admiración de cuantos lo vieron. Sencillo pero adornado con arte exquisito se veía el portal y en blanca cuna al Mesías. Junto á él estaban sus padres y repartidos alrededor, los pastorcitos que venían á ofrecer sus presentes al que más tarde ridimiría



En el Hosplal Civil: Nacimiento notable, en el que las figuras son niños acogidos en el benéfico establecimiento

á la Humanidad. El aspecto era pintoresco, y más digno de admiración ver á aquellos angelitos, desheredados dela fortuna, que con una seriedad digna de hombres, representaban tan simpáticas figuras. En los Asilos de San Enrique y San Manuel, se han repartido este año como los anteriores por la junta del primero y por los señores que integran la de protección á la Infancia abundantes socorros en ropas y comestibles entre los niños pobres. Todo cuanto en beneficio de los niños se realiza, lleva en sí una aureola de amor y caridad, que conmueve y seduce. Bien hayan los que de los niños se acuerdan y los que por su bien se desvelan.



En el Asilo de San Manuel: La junta de Protección á la infancia y el gobernador civil, durante el reparto de ropas á los niños En e medallón, el Doctor Tolosa Latour, gran protector de los niños y fundador de estas instituciones Fot' U. I. por Rodriguez



Málaga: Grupo de asistentes á la tirada extraordinaria de pichones que se efectuó el día 29 del pasado

El pasado domingo día 29, se celebró en el campo de tiro de esta capital una tirada extraordinaria en la que los inscriptos se disputaron una copa de plata donada por D. Miguel Fernández. La tirada era á seis pichones y en ella tomaron parte doce tiradores, que hicieron muy buenos tiros. Ganó la copa D. Rafael Gutiérrez, que fué muy felicitado por los concurrentes.



Málaga: Tiradores que tomaron parte en la tirada extraordinaria del día 29 Fs. U. I. por Rodríguez



Madrid: Solemne reparto de premios á los tiradores que lo han obtenido en el Tiro Nacional Ft. Cañizares



Málaga: Aspecto que ofrecía el muelle durante el desembarco de fuerzas de Borbón, que regresan de los campos africanos

Fot. U. I. por Rodríguez



Sevilla: Llegada del Cardenal. El Cardenal saliendo de la estación acompañado del Gobernador y de otras autoridades

Fot. La Calle



Madrid: Concierto en el Círculo de Bellas Artes. El señor Barroso acompañado del eminente pianista Bauer (1) y del violinista Bordes (2)

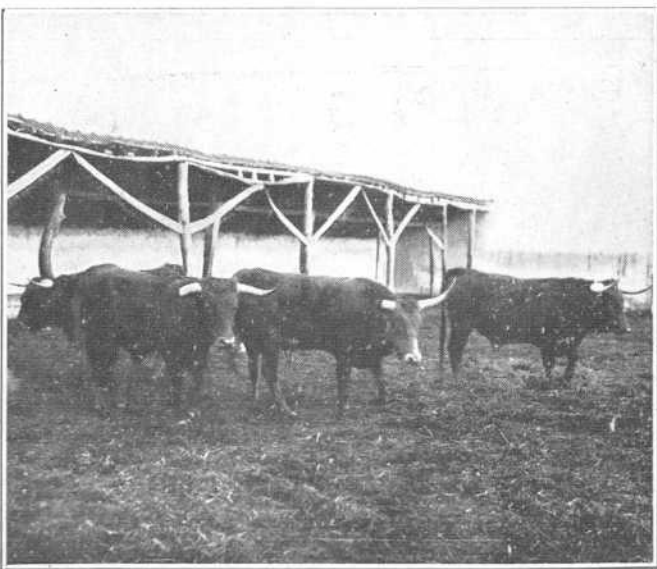
Fot. Cañizares



Málaga: Los concejales republicanos y muchos particulares, depositando coronas sobre las tumbas de las heroicas víctimas del 1.º de Enero del año 69, enterradas en el Cementerio de San Miguel Fot. U. I., por Rodríguez



Córdoba: El diestro Bocanegra, herido de consideración en la corrida celebrada el día 25 en Pozoblanco, acompañado de sus matadores Moni (1) y Alvarito (2) Fot. Montilla



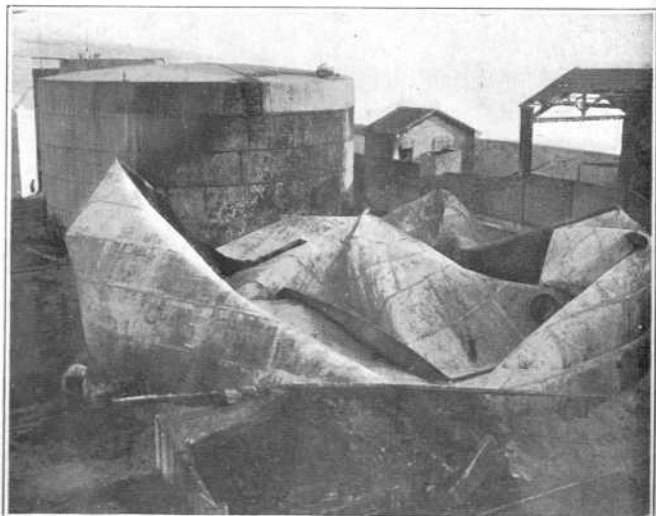
Málaga: Novillos toros que han sido adquiridos para la corrida concurso que se celebrará en nuestro circo el día 5, organizada por el semanario "La Fiesta Nacional" Fot. U. I., Rodríguez



El laureado coronel D. Ricardo Burguete, al que se ha conferido el mando del regimiento de Melilla núm. 52, rodeado de los jefes y oficiales de dicho regimiento, á los que dió una conferencia sobre la nueva táctica para guerrear contra los moros



Melilla: Cadáver del soldado del Disciplinario Diego García Martos, al que se encontró decapitado en las estribaciones del Gurugú, cerca del Barranco del Lobo Fs. Lázaro



Badalona: Terrible incendio que destruyó gran parte de la refinería de petróleo de Deuths, ocasionando la muerte de un bombero y enormes pérdidas Fot. Castellá



D. Felipe Alfau Merdoza, gobernador militar de Ceuta, que será nombrado Residente general de España en Marruecos

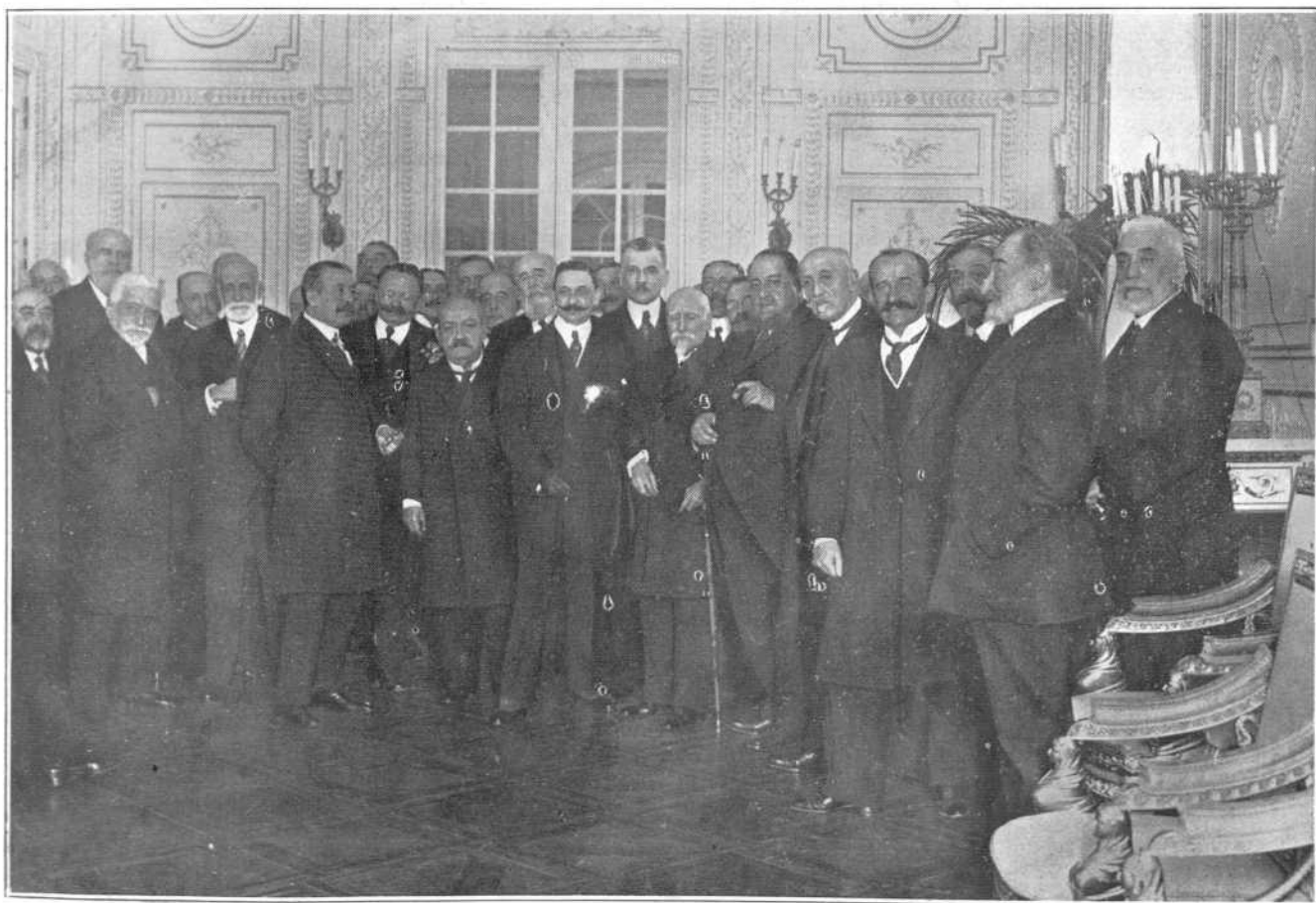


Retrato del ilustre D. José Canalejas y Méndez, pintado por el señor Gamoneda, que será colocado en el Congreso

UNA nueva crisis se ha planteado por el conde de Romanones al finalizar el año 1912. El Rey confirmó al señor Romanones los poderes que le confirió a la muerte del ilustre D. José Canalejas.

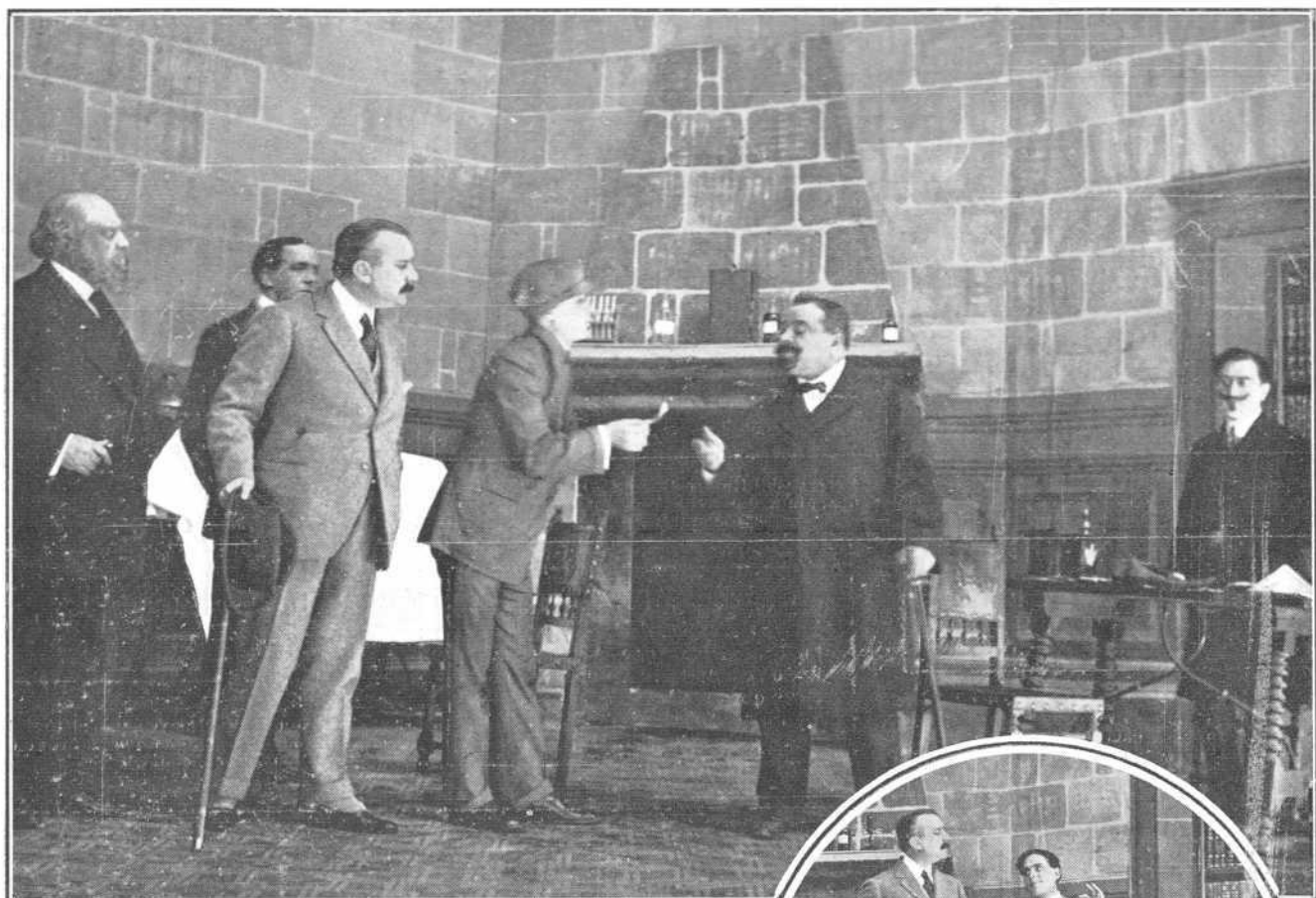


El Padre Miguel Mir, ilustre académico de la Real Academia de la lengua que ha fallecido en Madrid el día 29



La última crisis. Los primates del partido liberal en número de treinta y dos, reunidos el día 31 en casa de Romanones, para confirmar al conde su adhesión y que continuase al frente del gobierno

FOTS. CAÑIZARES



Algunas escenas de los actos primero y cuarto de la interesante comedia «El misterio del cuarto amarillo» original del notable literato Antonio Palomero, que ha sido estrenada con éxito extraordinario en el Teatro de la Princesa

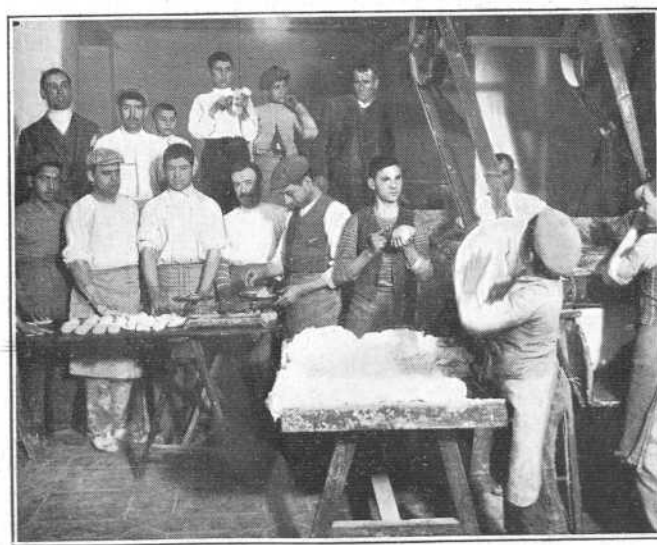
FOTS. CAÑIZARES



Málaga pintoresca. Un puente sobre el río Guadalquivir



Los obreros panaderos, reunidos en su domicilio social de la calle de Santa Marta, después de acordada la declaración de huelga



Obreros no asociados confeccionando pan en el horno de la panadería, propiedad de la Viuda de D. José María Salmoral



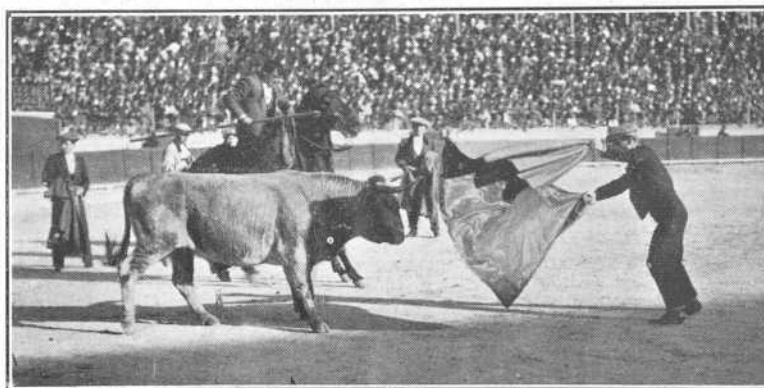
Una comisión de panaderos, en el despacho del gobernador civil, señor Gurrea, dando cuenta de los acuerdos adoptados

Fots. Montilla



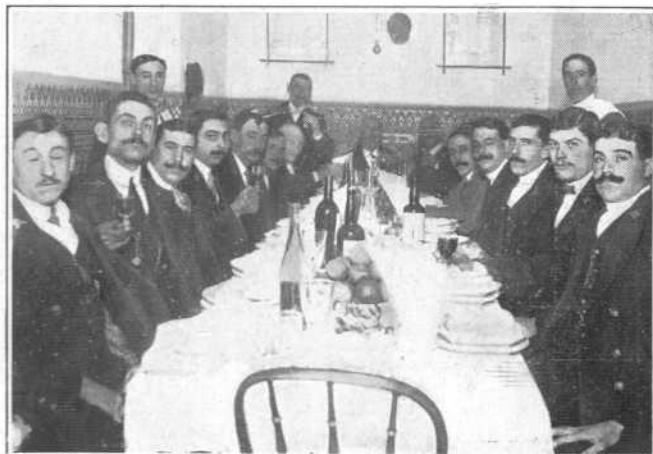
Córdoba: Los afamados diestros Rafael y José Gómez, rodeados de los toreros y aficionados que tomaron parte en el festival taurino á beneficio del Hospital de Jesús Nazareno

A beneficio del Hospital de Jesús Nazareno, se ha celebrado en Córdoba, un festival taurino en el que mataron becerros distinguidos aficionados y ofrecía como nota saliente la muerte de un toro de cinco años cedido por el ganadero señor Páez, á manos del popular Joselito Gómez. La plaza estaba rebosante de público. En la lidia del toro citado, tomaron parte los tres hermanos «Gallo», Limeño, Conejito Chico, Alvarito y Rafael Martínez Díaz, actuando de picadores



Rafael Gómez «Gallito», haciendo un quite en el toro que mató su hermano

Mazzantini y el niño de Eliva. Todos hicieron verdaderas filigranas y se pasó una gran tarde. En la misma ciudad se ha celebrado la boda del popular banderillero Rafael Sánchez González, hijo del «Bebe» con la bella señorita María de la Concepción Solano. Apadrinaron á los contrayentes la distinguida señora doña Blanca Sal-moral y el aplaudido diestro Manuel Rodríguez «Mojino Chico». Al acto asistieron infinidad de amigos de ambas familias.



Córdoba: La señorita Concepción Solano y su esposo Rafael Sánchez, Córdoba: Banquete celebrado por los carteros, para conmemorar el valiente banderillero hijo del Bebe - FOTS, MONTILLA aniversario de la aprobación del Reglamento del cuerpo



Excmo. Sr. D. José Contreras
jefe de los conservadores cordobeses, fallecido recientemente F. TORRES

Don Angel Barrios
notable compositor que ha obtenido gran éxito en el Centro Artístico Granadino F. TORRES

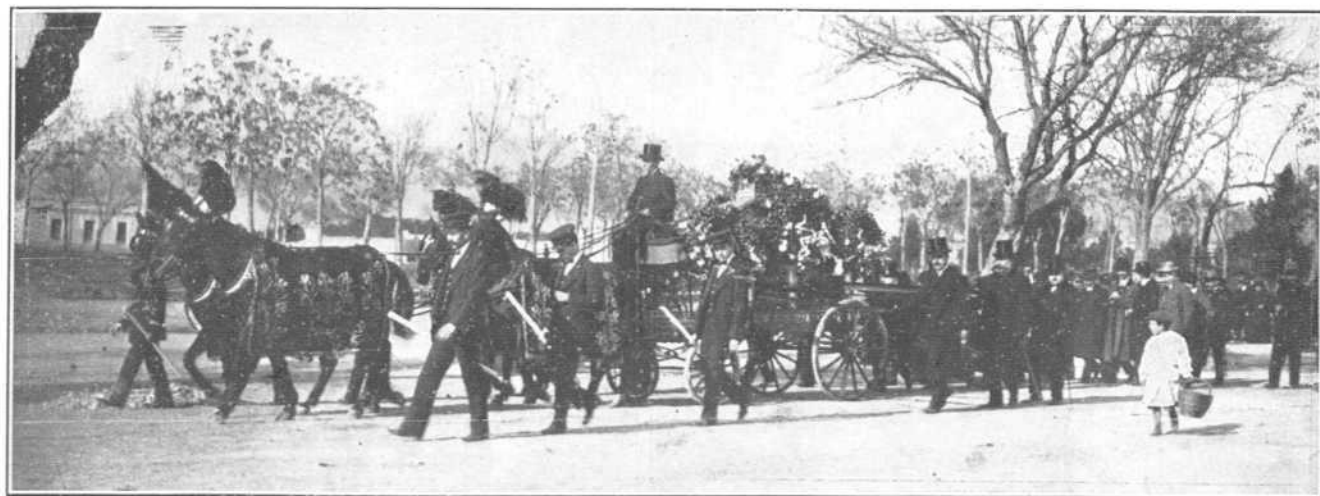
Don Emilio Barrera
teniente coronel de E. M. ascendido a coronel por méritos de guerra F. LÁZARO

EN la madrugada del día 23, ha fallecido en Córdoba el prestigioso conservador jefe del partido en la provincia Excmo. Señor Don José Contreras y Carmona. Su muerte ha producido general sentimiento, por ser persona que gozaba de extraordinarias simpatías y era muy respetado por propios y extraños. Al entierro concurrieron todos los conservadores que viven en Córdoba y muchos que vinieron de provincias, las autoridades y muchos particulares. El exministro señor Sánchez Guerra vino de Madrid expresamente para asistir al entierro del Sr. Contreras,

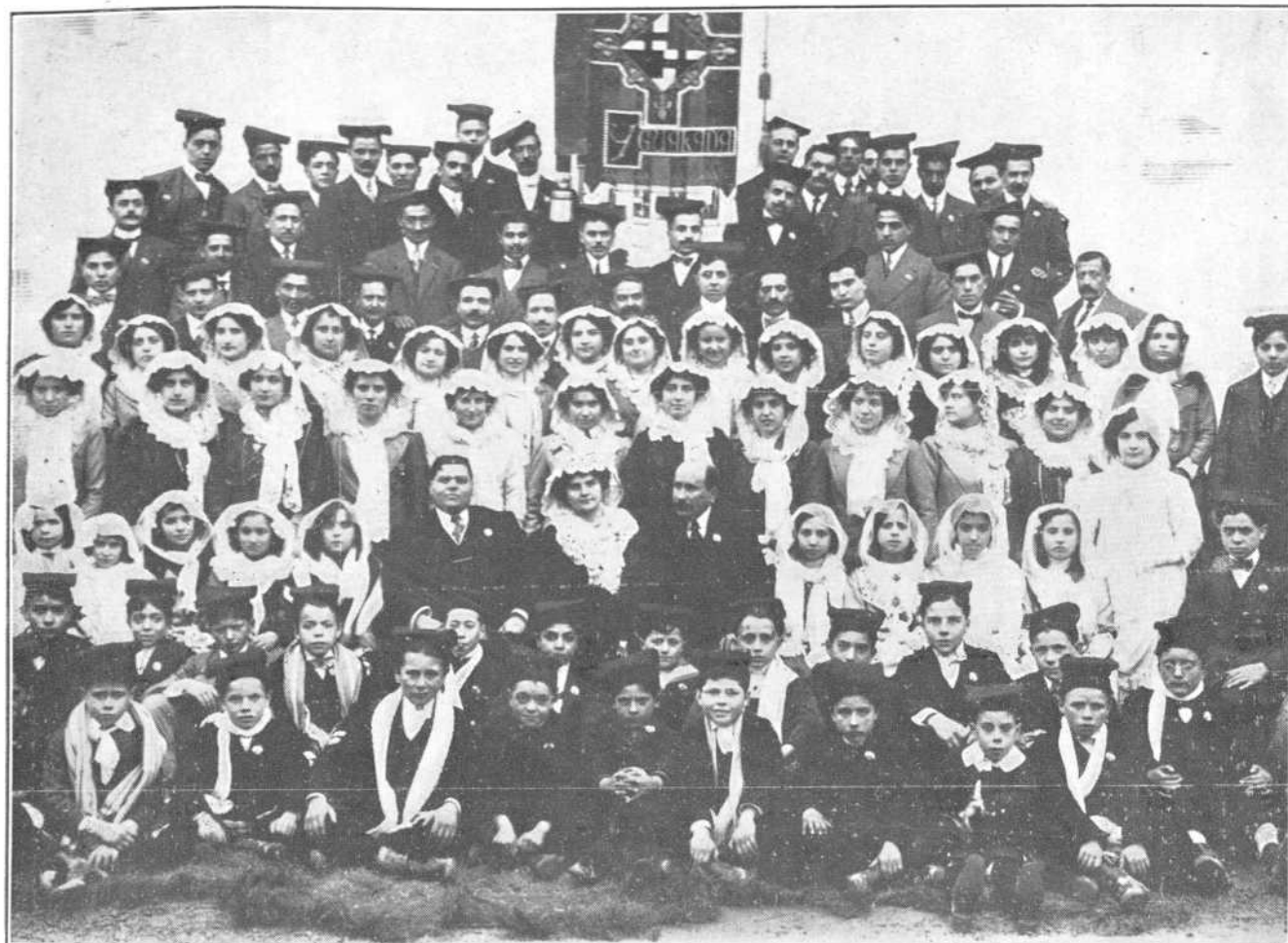


Córdoba: Presidencia del duelo en el entierro del Sr. Contreras, en la que figuraba Sánchez Guerra (+)

figurando en la presidencia del duelo.—El Centro Artístico granadino ha celebrado una velada, que dedicó a la «Poesía Andaluza» y proporcionó un éxito a los organizadores. Se leyeron algunas poesías y el notable compositor D. Angel Barrios ejecutó al piano y en la guitarra algunas composiciones de marcado sabor andaluz que fueron acogidas con extraordinario entusiasmo. El señor Barrios fué aplaudidísimo y la concurrencia salió muy satisfecha de tan agradable velada, elogiando las extraordinarias aptitudes que para el divino arte posee el señor Barrios.

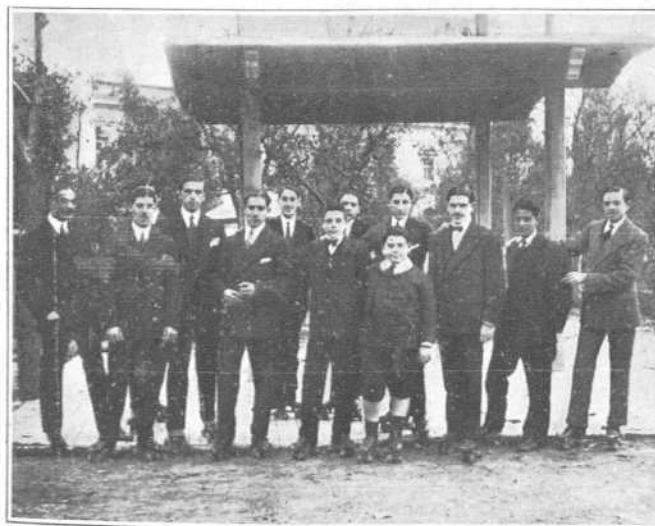


Córdoba: El entierro del jefe de los conservadores D. José Contreras, á su paso por el paseo de la Victoria F. Montilla

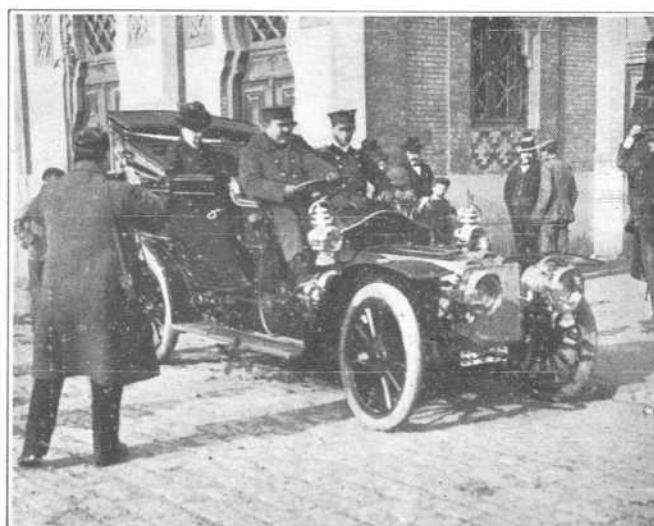


El orfeón del Noya, de Igualada, que obtiene grandes éxitos, reunido para festejar la confección de su nuevo estandarte F. Soler

Ayer tuvo lugar en el Skating establecido en los Jardines de Eslava la inauguración de la sociedad de aficionados al sport del patin «Sevilla Skating Club». El acto resultó muy agradable, asistiendo al mismo una concurrencia distinguidísima. Sobresalían en ella bellísimas señoritas de la alta sociedad algunas de las cuales patinaron en unión de varios de los socios.



Junta Directiva del Skating Club Sevillano que se ha inaugurado recientemente



La condesa de París á su llegada á Sevilla, de paso para Villamanrique Fots. Meléndez



San Sebastián. La campaña antituberculosa. Distinguidas señoritas en la postulación pública á beneficio de los dispensarios
Fot. Moreno



Sevilla: Chacineros del mercado de la Encarnación, que han resultado favorecidos con el cuarto premio del sorteo de Navidad
Fot. Sánchez del Pando



Santander: Varios agraciados con el premio de los 6.000.000. Poseedor del billete (1) al que han correspondido 150.000 pesetas Fot. Samot



Sevilla: Señores Arias de Saavedra, Muñoz y Losada, nuevos directores de la Asociación de la prensa, en cuyo honor se ha celebrado un banquete



Santander: Administración de Loterías donde se vendió el número 10.644, premiado con los seis millones de pesetas. La hija del lotero, que vendió el número Fot. Samot



Valencia: La asociación de profesores músicos, después de la fiesta organizada en honor de su patrona Santa Cecilia



Valencia: Conferencia Americanista. El periodista D. Carlos Martí, dando una conferencia en el local de "Lo Rat Penat"

FOTS. CABEDO



Don Manuel Góngora, autor del libro de poesías "Polvo de Siglos", que ha dado una conferencia en el Centro Artístico de Granada, sobre el tema "Poesía andaluza".



D. Vicente Unón Carrasco, estudiante del magisterio, en Granada, á quien su tío envió una participación del gordo, y le han correspondido 60.000 pesetas. Fot. Torres.

En términos de Marchena ha ocurrido un lamentabilísimo accidente automovilista, en el que ha perdido la vida el chauffeur y han resultado heridos de bastante consideración algunas personas de la familia del señor Benjumea y Gil de Grijalba. La prensa sevillana relata el accidente en estos ó parecidos términos:

"Después de pasar una temporada en su finca El Fontanar, regresaban á Sevilla en un automóvil el señor Benjumea, su esposa y sus hijos Pepita y don Diego. Al llegar el auto á una curva de la carretera, el chauffeur hizo un viraje violento y, como viera que el coche iba á caer por un terraplén, contraviró instantáneamente, con tal desgracia, que sobrevino

Sevilla: El chauffeur del señor Benjumea, que ha muerto repentinamente por el auto que guiaba. FOT. S. DEL PANDO

el vuelco del automóvil. La situación fué angustiosísima, más aún por ir cerrado el coche. El señor Benjumea quedó debajo, y sobre

él, imposibilitándole todo movimiento y la respiración, su señora y su hija, desmayadas, y su hijo don Diego, á cuya gran presencia de ánimo debióse que el accidente no tuviese más tristes consecuencias, pues tras desesperados esfuerzos pudo salirse y facilitar la salida á su padre que ya presentaba síntomas de asfixia, extrayendo seguidamente del interior del coche á su señora madre y hermana que continuaban sin conocimiento. Al prestar también auxilio al chauffeur halláronlo estrangulado bajo la barra del guardabrisa.



Señoras que presidieron la corrida de inauguración

Gabía



Barcelona: El equipo inglés Anckland Wanderers, que ha venido á jugar con el equipo catalán. FOT. CASTELLÁ



Sevilla. Grupo de ciclistas, que han tomado parte en el festival organizado por el Club ciclista. FOT. MELENDEZ

Los trajes interiores de La Laine Thermogène des Pyrénées, son reconocidos eficaces por le Conseil d'Hygiène de París. Provarlos es adoptarlos. Engendran calor y evitan enfriamientos.

LAINE THERMOGÈNE
DES PYRÉNÉES



AGENTE GENERAL

para

España



Don Honorato Cave

Madrid

No contiene fibras vegetales nocivas. Los venden los almacenes de géneros de punto y las principales Camiserías, exigiendo la marca y desconfiando de su similares.

BRAND & C.^a L.^{td}
LONDRES

Esencia de Vaca, de Carnero, de Ternero y de Pollo

Estas esencias consisten, únicamente, en el jugo de la mejor carne, extraído a fuego lento, sin unirle agua ni cualquier otra substancia. Contienen por lo tanto las propiedades más estimulantes y excitantes de la carne; tienden a vigorizar inmediatamente el corazón y el cerebro, sin grasa alguna, ni cualquiera otro elemento que requiere una digestión más ó menos pronta en el estómago.

Señores BRAND Y C.^a, Londres.

He probado, yo mismo, y he recomendado el uso de la preparación «ESSENCE OF BEEF» de los señores Brand y C.^a, Mayfair, Londres, W., y puedo declarar que esta esencia de carne, como la llaman, es verdaderamente excelente. No solamente para los enfermos que la toleran admirablemente y los favorece, sino también para los sanos.

Roma 1 de octubre, 1892.

prof. GUIDO BACCELLI

Director de la Clínica Médica, en la Real Universidad de Roma.

SE VENDE EN TODO EL MUNDO

AVISO.—Desconfiad de las falsificaciones.—Cada artículo lleva la firma

Brand & C.^a, Limited Mayfair Works Londres S. W.

Almacenes de LA LLAVE

La Casa que más artículos trabaja

La Casa que más barato vende

LARIOS, 6.-MALAGA

Beba V.
Anís Alhambra



El papel de fumar
marca

BAMBU

es el mejor, más fino
y más aromático

FOTOGRAFADOS usados, se venden á precios sumamente económicos. Dirijirse por escrito al Administrador de «La Unión Mercantil», Málaga.

PASTILLAS CRESCO

DE MENTOL Y COCAINA

Para evitar las enfermedades de la garganta deben usarse siempre estas pastillas, que no contienen opio ni sus compuestos; no ensucian el estómago, quitan la inflamación de las mucosas y las desinfectan y son muy agradables al paladar. La tos se calma á la primera pastilla.

Venta en todas las farmacias y droguerías á 1.50 pesetas la caja.

DEPOSITARIOS: PEREZ Y C.^a, A. CALA, S. MADRID

GRAN LICOR

- ANIS DEL MONO -

VICENTE BOSCH

BADALONA (ESPAÑA)



H. Cardunet

FIRMA: BOSCH Y CIA

MERCED 10 - BARCELONA

El sello instantáneo YER

CURA en 5 minutos el DOLOR de CABEZA

El Sello YER cura Jaquecas.
El Sello YER cura Dolores Reumáticos.
El Sello YER cura La Grippe.
El Sello YER cura Dolor de Oídos.



El Sello YER cura Cólicos.
El Sello YER cura dolor de Muelas.
El Sello YER cura La Gota.
El Sello YER cura Dolores Nerviosos.

El Sello YER cura Neuralgias

Desconfíese de todas las imitaciones y exijase la marca registrada: YER, LLEGUÉ Y TRIUNFÉ, precintando la caja

Sólo cuesta UN REAL

Pídase en todas las Farmacias y Droguerías del Mundo

Compre V. en la Tienda Inglesa

AGUA - MINERO MEDICINAL -
NATURAL PURGANTE

RUBINAT-LLORACH

RECOMENDADA POR LAS ACADEMIAS
DE MEDICINA DE PARÍS Y BARCELONA, ETC., ETC.

DIPLOMAS Y MEDALLAS DE ORO

PURGANTE SIN RIVAL EN EL MUNDO

Combate eficazmente la constipación pertinaz del vientre, infartos crónicos del hígado y bazo, obstrucciones viscerales, desórdenes funcionales del estómago e intestinos, calenturas, depósitos biliosos, calenturas tifoideas, congestiones cerebrales, afecciones herpéticas, fiebre amarilla, escrófulas, obesidad (gordura); NO EXIGE RÉGIMEN NINGUNO. — Como garantía de legitimidad, exigir siempre en cada frasco la firma y rúbrica del DOCTOR L. LORACH, con el escudo encarnado y etiqueta amarilla. Desconfiar de imitaciones y substituciones. Véndese en farmacias, droguerías y depósitos de aguas minerales.

Administración: Cortes, 648, BARCELONA

Nadie debe estar en su casa sin una botella de agua

RUBINAT LLORACH

Una revolución en el arte de la belleza
Medalla de Oro Exposición Internacional París 1912

La flor de las Cremas Neorhyta, deliciosamente perfumada, quita las arrugas, rogeces, cicatrices, granillos, grietas. Incomparable para el tocador. Millares de atestaciones del mundo entero. Envío discreto. El frasco 4 Ptas. en sellos de correos.

Depilatorio Neorhyta. Perfumado, efecto garantido, quita radicalmente en algunos minutos pelos, barba y el vello más duro, haciéndolo desaparecer para siempre. El frasco, 4 Ptas. en sellos de correos.

Prima sensacional ofrecida hasta el 31 Enero. Suntuoso frasco de cristal, tapón esmerilado, montura níquel, lleno de extracto triple para el pañuelo, el bolsillo y retículo. Se envía en un lindo estuche a quien remita 1.50 Ptas. en sellos de correos.

Dirigir los pedidos a Mr. LAGANE.
70, Rue de Bondy, 70. París.

Beba usted
Anís Alhambra

¿POR QUE VIVIR

con tristeza, miseria, preocupaciones, tormentos, sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor YTALE, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

Ladrillos Refractarios. Tubería de Gres

Clases superiores. — Precios reducidos. — Grandes existencias.

JOAQUÍN PARDO. Teléfono 1.765. — Fábrica: PNEÚMICO, 12. MADRID

Vicente Reig Valor

ALCOY

Pídanse sus papeles

para fumar

marcas Ciclista,

Parague, El Globo

y La Sombrilla

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS

BARCELONA, Unión, 21



Los que usan el tónico Koch

Los males NERVIOSOS, la NEURASTENIA, el HISTERISMO, los del ESTOMAGO, los cura el TONICO KOCH y recobran los pacientes con la salud del cuerpo las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos. La cura de toda DEBILIDAD contrada por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con el TONICO KOCH, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta diaria de 11 m. á 7 t., cinco ptas. Gratis jueves y domingos de 11 m. á 1 t., y siempre haciéndolo por carta al Dr. MATEOS, Puerta del Sol-Arenal, 1, 1.º Madrid. Se dan y remiten gratis folletos curiosos.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del DOCTOR MATEOS que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que RESPONDA de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El TONICO KOCH se vende á 9 pesetas en boticas de España, América y Filipinas.

En el HOMBRE cura el TONICO KOCH la neurastenia, impotencia, pérdida á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la MUJER cura el TONICO KOCH siempre la esterilidad, el histerismo nervioso perpetuo, anemia, flujo blanco, irregularidad menstrual, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los NIÑOS cura el TONICO KOCH encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.

Venta en Málaga: Boticas de Pérez Souvion, Granada, 12, Cipriano Aragencillo, y Nicasio Calle, y otras



Los que no usan el tónico Koch

NERVIOS

La epilepsia (mal de Sant Pau), histerismo, convulsiones, vértigos, temblores, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migraña, dolores neurálgicos, pérdida de memoria, asma, desvanecimientos, congestiones cerebrales y demás accidentes nerviosos. Se curan siempre tomando el acreditado ELIXIR BERTRAN.

NO DESCONFÍAR DE SU CURACIÓN POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL

1122 AÑOS DE GRAN ÉXITO

Venta: FARMACIA BERTRÁN, Plaza Jaqueras, núm. 2, Barcelona. - Dr. LEMUS, Sierpes, 31, Sevilla

y en todas las farmacias bien provistas de España

A los españoles en la República de Chile.

Para las subscripciones a esta Revista, dirigirse á nuestro Agente General:

ERNESTO LUQUE LATRE

Correo: Casilla 2494. - Oficina: Ahumada n.º 43. - SANTIAGO DE CHILE

TIENDA INGLESA

Ultramarinos, Conservas,

Licores y Coloniales

NUEVA, 40 - MÁLAGA

Agua, Juventud y Belleza

Rejuvenecimiento natural, verdad, de ambos sexos. Quita las deformaciones propias de la decadencia y ancianidad y arrugas todas; hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, barros, rojeos y erupciones. Buenas perfumerías. Pídanse interesante folleto (gratis) al depósito: Go-deizpere, Pelayo, 5, 2.º izqda. Madrid, quien remite el específico por 6 pesetas á toda España.

MANUFACTURA

de Galletas, Bizcochos, Confitería y Bombones Fantasia

— DE —

José Creus Selva

Pelayo, 8, BARCELONA

Expediciones á todas partes

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores á todos los demás.

Sus Cafés, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

Pedílos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

Fábricas: MADRID y ESCORIAL

DEPOSITOS

Montera, núm. 25, Madrid.

Boteros, núm. 22, Sevilla.

Place de la Madeleine, 21, París.

Martín, núm. 62, Lima.

A. Cristóbal Buenos Aires

Ronda San Pedro, 53, Barcelona

Obraipia, núm. 53, Habana.

Uruguay, núm. 81, Montevideo.

V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco.

J. Quintero y C.ª, Sta. C. Tenerife

Banco Hispano Americano

SOCIEDAD
ANÓNIMA

CAPITAL: 100 MILLONES DE PTAS. + Dir. telegr. ASES: HISPANES

SUCURSALES: En Barcelona, calle de Pelayo, 58. — Málaga, Marqués de Larios, 8. — Sevilla, Barcos, 91. — Zaragoza, Coso, 31. — Granada, Gran Vía, 8. — Coruña, Cantón Real. —
Semiello social: MADRID, Plaza de las Cuatro Calles, - Teléfono, 1384

FOTOGRAFÍA INDUSTRIAL JOVE. — Reproducciones, postales, calendarios y tiques especiales para reclamos desde 5 pesetas millar. — Salmerón, 7, Barcelona. — Representante exclusivo para Andalucía: D. José Ruiz López, San Andrés, 7, Málaga

Compre V.
en la "Tienda Inglesa"



The Premier
Cycle Co. LTD.

Al CONTADO

y a PLAZOS de 25 ptas, mensuales. Remito el nuevo precioso catálogo español 1911, contra sello de 30 céntimos para certificado. Contiene 24 modelos distintos y para todos los gustos, a precio de fábrica, con últimos adelantos, cambio de velocidades, etc. Grandioso surtido de accesorios baratísimos. — Representante:

GUIDO GIARETTA
Calle Bordadores, 11, MADRID

TREVIJANO

CONSERVAS

Fama mundial

Beba V. Anís Alhambra

Escopetas
Marca registrada



EDUARDO SCHILLING S. EN C.

MADRID

BARCELONA

VALENCIA

Catalogo ilustrado franco.

OPTICA INSTRUMENTOS DE CIRUGIA

FISICA Y MATEMATICAS

Antigua Casa RIEUMONT

Sucesor J. LOPEZ PLANAS

Aparatos y accesorios para la Fotografía.

Placas extra rápidas de varias marcas.

Productos químicos + Papeles Fotográficos

de todas clases + Accesorios de Molinería.

Articulos Laboratorio + Gemelos Prismáticos

y todo lo concerniente al ramo de Optica.

Granada, 64 MALAGA

La Bengaline

PINTURA ESMALTE

Cortes, 653

BARCELONA

Santa Engracia, 14

MADRID

Anís Alhambra

Manteca Superior Legitima de Hamburgo
de la Fábrica **AHLMANN & BOYSEN**

De venta en los principales Establecimientos de Ultramarinos Finos

Para buenos Ultramarinos en la Tienda Inglesa



Papel de fumar en saquillos

MARCA

CASTILLO y TORTUGA

PAPEL SUSINI Triunfo de Galatea

El Corsé - Cero

RIDAURA y C^o

ALCOY

EL MEJOR DESAYUNO ES EL

CLASE SUPERIOR

CLASE ESPECIAL

NUEVA ELABORACIÓN QUE SE RECOMIENDA
A LAS PERSONAS DE MÁS FINO PALADAR

EXIGID LA MARCA LUNA

LUIS LAYANA

PAPEL PARA FUMAR

Hispania

PRIMERA SERIE: 18 vistas de la Exposición Regional Valenciana.

SEGUNDA SERIE: 18 vistas de episodios de la actual guerra de Melilla.

Venta al por mayor y menor

JOSÉ CREIXELL, Marqués, 5.- Málaga

Guisantes "Las Palmas"
Champignons "Las Palmas"
Purée de tomate "Las Palmas"
Mermeladas "Las Palmas"

ALICANTE: Playa del Babel. - PARÍS: 30, Rue Saint Merri

Milán 1906 Gran Premio

Lleja 1905, Burdeos 1907, Zaragoza 1908.-Miembro del Jurado



F. AGUSTIN LARRAÑAGA

España—EIBAR—Guipúzcoa

Bisutería española--Incrustaciones de oro fino sobre acero

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR.—Pídanse Catálogos

Medalla de oro en Bruselas 1910

Gran Premio de Honor en la Exposición Universal de Buenos Aires 1912



Sucursales:
BIARRITZ, Avenue de la Liberté. SAN SEBASTIAN, Churruca, 13. BILBAO, Bldaba-rieta, 3.

BEBA USTED
Anís ALHAMBRA

EXTINTOR MAHIEUX

Apaga con rapidez asombrosa cualquier conato de incendio. Adoptado por los principales Cuerpos de Bomberos y entidades fabriles y comerciales de Europa.—Invento sensacional.—Pídanse catálogos. «El Trust Dactilográfico». Oquendo, 12, San Sebastián.—Se solicitan agentes.

Beba usted Anís Alhambra

TINTAS "Ville de París"

Exija V. esta clase



NO OXIDA LAS PLUMAS
DA EL NEGRO MÁS PERFECTO

CATARROS-TOS JARABE DE HEROINA

(BENZO-CINÁMICO)

del DR. MADARIAGA

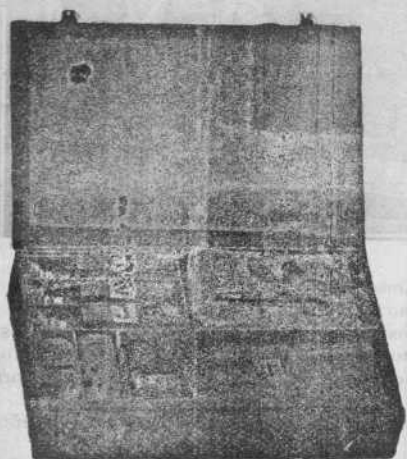
AGRADABLE y eficaz remedio contra los *catarros* recientes y crónicos, *tos*, *ronquera*, *fatiga* y *expectoración* consiguientes, y auxiliar insuperable de los diferentes tratamientos para curar la *tuberculosis*, según numerosos testimonios facultativos. Frasco, 3 Pesetas. Plaza de la Independencia núm. 10, Madrid, y principales farmacias de España

TUBERCULOSIS

¿Qué donde se vende el mejor Aguardiente?

En el Café del Teatro Principal

BOTIQUIN DE ACCIDENTES (Patentado)



Gran premio en la Exposición Internacional de Roma

Médico y Farmacia a mano en cualquier accidente. De suma utilidad a todos. Gran elogio de la prensa local de Barcelona. Medidas: 31-20-7 cms. Peso 2,100 gr.

PRECIO: 15 PESETAS

Formación del autor J. PIFARRÉ: Rosal, n.º 35: Barcelona

Se manda por correo ó paquete postal con pago anticipado

Papel de fumar, engomado
Marca depositada



FABRICA DE
PAPEL CONTINUO

HIJOS DE C. GIBERT TERNIL — ALCOY

GRABADOS DE LÍNEA. Se confeccionan á precios sumamente económicos. Dirigirse á la Administración del diario «La Unión Mercantil» calle del Marqués, número 5, Málaga.

Almidón brillante nácar hofmann Marca "GATO"

el mejor almidón para el planchado de brillo

De venta al por mayor en los almacenes de coloniales, en cajas de 10 kilos, conteniendo 250 paquetitos de 40gramos; y al por menor, en los establecimientos de ultramarinos, á 5 céntimos el paquetito de 40 gramos.

Marcas las mas acreditadas en la península. Extranjero y Ultramar
EL CIERVO, MANOC
EL LEON de J. Samsó
EL PERIQUITO de C. Massó
Clases superiores y especiales para el PANGUINGUE (Filipinas)

NAIPES COMAS

FINOS
DE HILO Y UNA HOJA
FABRICA MOVIDA POR ELECTROMOTORES
DE VIUDA DE A. COMAS
(Antigua Casa S. COMAS Y RICART) * Casa fundada en 1797
BARCELONA: Lauria, 4

ESPECIALIDAD EN NAIPES OPACOS

TELÉFONO 1708
Dirección telegráfica
SAMOGA

Tintas "Ville de París"

Exija V. esta marca



Superior y económica

Gran bazar de calzado LA MADRILEÑA



Todo el que quiera vestir con elegancia y economía visite este importante establecimiento.

Especialidad en botas engrasadas con fuelle y anca de potro americano legítimo lo más superior conocido hasta el día.

Chanclos de goma reforzados lo más superior PESÉTA 6-75. Apesar del considerable aumento que han tenido todas las materias primas para la fabricación de calzado, esta casa sostiene el departamento especial para precio único de Ptas. 10,50, donde encontrará el público clases para señoras y caballeros, todo cosido superior, de las más altas novedades y formas elegantes.

Brodequines y Botas oscaría para Caballeros superiores á Ptas. 10-50. Botas imperiales cabretilla fina á 10-50. Hay señorita que atiende al público y habla francés.

La mejor crema marca IMMALIN, único depósito. Caja mediana 15 Cts. y grande 30; suaviza la piel y produce un brillo charolado. Todo cliente que emplee de 20 pesetas en adelante se le regalará una magnífica caja de esta crema.

No olvidar las señas, SANTA LUCIA, 6, esquina á Luis de Velázquez.—MALAGA

ALIMENTO DE PRÍNCIPES



PROVEEDOR DE LA CASA REAL

Glaxo

Idéntico á la mejor leche materna

Maravilloso para criar y ayudar á criar niños y para alimentar ancianos, convalecientes y enfermos, especialmente los del estómago ó intestinos. Evita y cura la diarrea de niños y adultos aún en los casos más graves.

Pidánsen en farmacias, droguerías y ultramarinos. Mandan muestras á los Sres. médicos, y folletos á quien los pida, los importantes exclusivos Sebastián Tauler y C.^a Montera, 44 Madrid Representante en Málaga E. Robles Ruiz.—Casapalma, 4

DOLOR

reumático, inflamatorio y nervioso. Se obtiene su curación radical tomando el tan renombrado DUVAL de inmenso éxito en todo el mundo

FARMACIA MARTÍNEZ, CENTRO CALLE ROBADOR, BARCELONA

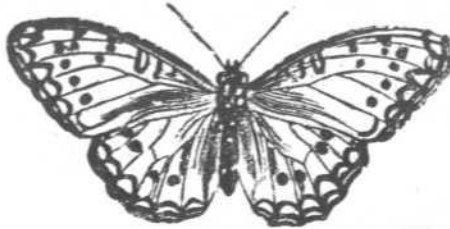
Envíos á provincias

¡No más Calvos!

ÉXITO SORPRENDENTE

::: DESCUBRIMIENTO :::

:::: SENSACIONAL ::::



¡No más Canos!

ÉXITO MARAVILLOSO

Premiado en la Exposición Internacional de

París con diploma de honor y medalla de Oro

Sin rival en el mundo contra la CALVICIE, CANAS y PELADAS

Producto de grandísima eficacia en la higiene del cuero cabelludo, es por su excelentes cualidades antisépticas considerado como el primero del mundo, acreditándolo así los numerosos certificados de renombrados médicos españoles y extranjeros que obran en nuestro poder, dando fe de la grande y maravillosa potencia del **VINCITOR**. Con el **VINCITOR** se han obtenido resultados verdaderamente asombrosos; esto, unido á lo delicado y exquisito de su perfume, hace que pueda figurar al frente de todos los preparados de esta clase, siendo preferido por la dama que sepa cuidar su cabellera, pues la da vigor resistible á toda acción mecánica, vigorizando sus raíces y conservando el cabello en un estado de salud completa.

El **VINCITOR** nada tiene de común con los petróleos, aceites ó pomadas que ensucian el cabello, pudiendo ser rizado éste inmediatamente después de aplicada la fricción.

El **VINCITOR** evita la salida de canas, dando un aspecto de perfecta juventud al que lo usa, pues el cabello es uno de los principales cuidados higiénicos que el hombre debe tener, por ser asiento de multitud de enfermedades que hacen del fuerte un sujeto débil, achacoso, y en un estado de vejez que en este caso es prematura, pudiendo ser obviados todos estos inconvenientes con el uso del **VINCITOR**.

El **VINCITOR** quita la caspa, evita la caída del pelo desde la primera fricción, dándole una suavidad y un perfume característico, excita su crecimiento, saliendo, como vulgarmente se dice, con más fuerza; así es que es imposible que conociendo y usando el **VINCITOR**, existan calvos.

La correspondencia y pedidos á nombre de

P. Ballesteros Sebastian

PRECIO DEL FRASCO

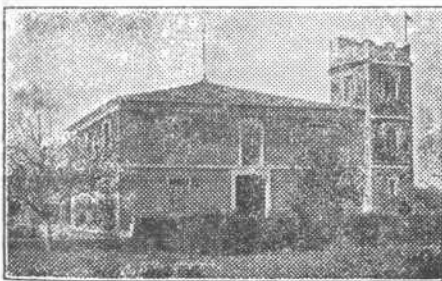
En España 30 pesetas

En el Extranjero. 40 francos

Depósito general de la Casa: **CARRETAS, 27 y 29, 2.º - Apartado Correos, 554**

De venta en Málaga: **SEBASTIAN MARMOLEJO - Plaza de la Constitución, 44**

Escuelas Internacionales por Correspondencia



HERMOSA FINCA PROPIEDAD DE LA INSTITUCIÓN
Laboratorios - Análisis - Campos de cultivo y experiencias

Ingenieros electricistas

Ingenieros Mecánicos

Ingenieros Agrícolas

Profesores Electroterapéuticos

IDIOMAS: Privilegio exclusivo con patente núm. 48.482

Numeroso profesorado escogido é inteligente

INGENIERO DIRECTOR

JULIO CERVERA BAVIERA

Fundador en España del sistema de enseñanza por Correspondencia

Para informes, detalles
y matriculas, dirigirse
siempre de la siguiente manera:

Sr. D. JULIO CERVERA BAVIERA
INGENIERO

Apartado 66

VALENCIA

Insuperable para conservar la hermosura de la piel
CREMA KALODERMA * POLVOS DE ARROZ * JABON KALODERMA



KALODERMA F. WOLFF & SOHN

De venta en todas las casas importantes del reino. Grand prix en
la exposición internacional Dresden 1911

Exquisitos
Chocolates
Benedictinos

Con canela sin ella y
la vainilla, 2, 2,50
y 3 pzas paquete.

Único depósito en Málaga
CHOCOLATES DE LUTZ, 4
Calle de la Plata número 4



SELLOS PARA COLECCIONES

José R. Bourman

Beatas, 19 pral. - MÁLAGA

Hago envíos en hojas á elegir á los coleccionistas de toda España, mediante buenas referencias ó depósito en efectivo.

Grandes descuentos de los precios marcados en los catálogos.

Al hacer el pedido Indíquense los países que se prefieren

TINTAS CH. LORILLEUX Y C.ª-París

Esta REVISTA está impresa en papel fabricado especialmente por la casa Luis Lavana de Valencia

Tip. de LA UNIÓN MERCANTIL
á cargo de E. Segovia

CARNE

LIQUIDA

del Doctor Valdés García, de Montevideo

ES EL MEJOR TÓNICO-RECONSTITUYENTE

Para combatir la anemia

Debilidad general

Trastornos gástricos

Tratamiento de la tisis

y para las convalecencias

De venta en todas las Farmacias y Droguerías

Para pedidos mayor, al

AGENTE EXCLUSIVO PARA ESPAÑA Y PORTUGAL:

LUIS ANDREU.-Barcelona